

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №67  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ  
детский сад № 67 Красногвардейского  
района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от «29» 08 2017



УТВЕРЖДЕНА

приказом № 390 от «29» 08 2017 г.

Заведующий ГБДОУ детский сад №67

Красногвардейского района Санкт-Петербурга

И.Н. Васильева

Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
рабочая программа  
**изостудии «АКВАРЕЛЬ»**

Для детей: от 3 -4 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик-  
Арушанян С.Г., воспитатель

## Содержание

| <b>Раздел</b>                              | <b>страница</b> |
|--|-----------------|
| 1. Пояснительная записка                   | 3               |
| 2. Учебный план                            | 7               |
| 3. Календарный учебный график              | 7               |
| 4. Содержание программы                    | 8               |
| 4.1. Календарно-тематическое планирование. | 11              |
| 5. Взаимодействие с родителями             | 13              |
| 6. Оценочный и методический материал       | 13              |
| 6. Дополнительные информационные источники | 16              |

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «АКВАРЕЛЬ» (далее - программа) - программа художественно-эстетической направленности, предусматривает обучение детей разным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке и аппликации. Кроме практических занятий, в нее входят занятия познавательного характера, а также дидактические игры и упражнения.

**Актуальность и целесообразность создания данной программы** обусловлены социальным запросом общества и ориентировано на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Занятия по изобразительной деятельности являются важным средством всестороннего развития ребенка – как умственного, эстетического, так и нравственного. Кроме того, в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

**Адресат программы:** Программа ориентирована на детей 3-4 лет.

**Цель:** Формирование и развитие художественного мышления и нравственные черты личности через различные способы изобразительной деятельности.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- Формирование художественного мировосприятия.
- Обогащение словарного запаса художественными терминами.
- Формирование навыков обращения с изобразительным материалом:
  - изучение свойств различных изобразительных материалов (пастель, гуашь, мелки, тушь, акварель, уголь, карандаш);
  - овладение техническими приемами работы с различными материалами.
- Формирование художественной грамотности:

- ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (теплый/холодный, светлый/темный);
- изучение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной);
- обучение предметному рисованию;
- обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

**Развивающие:**

- развитие познавательной активности;
- развитие эстетической восприимчивости;
- развитие творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения);
- развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса;

**Воспитательные**

- Воспитание художественного вкуса.
- Воспитание интереса к изобразительной деятельности.

**Условия реализации программы**

На обучение принимаются дети 3 – 4 лет, по инициативе родителей, желанию ребенка и после заключения договора. Сроки реализации программы – в период с сентября по май месяц включительно, количество занятий: 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц. Продолжительность занятий:

|                   |        |
|-------------------|--------|
| Продолжительность | Мл. гр |
|                   | 15 мин |

Занятия проводятся во второй половине дня и в ДОПОЛНЕНИЕ к основной общеобразовательной программе дошкольного образования ДОУ.

Форма занятий - совместная деятельность взрослого и детей, подгрупповая.

Программа реализуется с соблюдением следующих требований:

- занятия не могут превышать установленные СанПиН 2.4.1.3049-13 нормы( с учетом возрастных особенностей детей);
- на 8-10 минуте(в зависимости от содержания занятия и возраста обучающихся) обязательно проводится физкультминутка продолжительностью не более 5 минут;
- обучение проводится без домашних заданий;

**Противопоказания:** дети с грубыми интеллектуальными и\или поведенческими нарушениями.

### **Материально-техническая база программы:**

Для реализации программы требуются материалы:

- Бумага разных видов:
- картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.
- вата, ватные диски, ватные палочки,
- свеча,
- краски: гуашь, акварельные краски, акриловые краски,
- карандаши простые, цветные,
- фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, гелевые ручки и т.д.
- ножницы,
- клеёнка,
- клей: клей-карандаш, клей ПВА
- кисти: беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5
- стеки,
- влажные салфетки,
- непроливайки.

### **Методическое и дидактическое обеспечение:**

Программа предполагает активное использование иллюстративного, демонстрационного, раздаточного и дидактического материала; использование методических пособий и интерактивных технологий.

### **Планируемый результат**

По итогам первого года обучения ребенок должен:

- уметь правильно держать инструменты (кисти разных размеров, карандаши и т. д.), регулировать силу нажима;
- владеть простыми способами работы живописными (гуашь, акварель) и графическими (цветные карандаши, мелки) материалами;
- уметь закрашивать, не выходя за контуры;
- знать основные контрастные цвета;
- владеть элементарными навыками аппликации (создавать образы предметов, используя готовые формы, и правильно наклеивать их);
- воспринимать картинку, рисунок, иллюстрацию, предметы декоративно-прикладного искусства как произведение художественного творчества, узнавать в изображенном знакомые образы «живых» и «неживых» объектов, эмоционально реагировать на них.

### **В рисовании**

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

### **В лепке**

- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2, 3 и более изображений.
- выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

### **В аппликации**

- изображать различные предметы, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.

- создавать сюжетные и декоративные композиции.

## 2. Учебный план 1 года обучения изостудии «АКВАРЕЛЬ», (3-4 года)

| Тема занятия   | Количество часов | Вид занятия         | Формы контроля                                    |
|--|------------------|---------------------|---|
| Знакомство с бумагой, карандашом, мелком                         | 18               | Учебно-практическое | Фронтальная\индивидуальная беседа                 |
| Знакомство с гуашью, акварелью                                   | 18               | Учебно-практическое | Фронтальная\индивидуальная беседа                 |
| Способы закрашивания   | 12               | Учебно-практическое | Промежуточный:<br>Выполнение практических заданий |
| Краски: основные и контрастные цвета                             | 12               | Учебно-практическое | Фронтальная\индивидуальная беседа                 |
| Рассматривание книжных иллюстраций к сказкам и картинок по темам | 4                | Учебно-практическое | Фронтальная\индивидуальная беседа                 |
| <b>ВСЕГО:</b>  |                  |                     | <b>64</b>   |

## 3. Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий   |
|--------------|----------------------|-------------------------|----------------------|--------------------------|-----------------|
| 1 год        | 1 октября            | 31 мая                  | 32                   | 64                       | 2 раза в неделю |

#### **4. Содержание программы.**

Программа изостудии «АКВАРЕЛЬ» предусматривает обучение детей разным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке и аппликации, в том числе с использованием нетрадиционных техник выразительности. Кроме практических занятий, в нее входят занятия познавательного характера, а также дидактические игры и упражнения. Основными задачами этих занятий являются:

1 года обучения для детей 3-4лет:

Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

#### **Формы работы**

- Практические и теоретические занятия, в т. ч. беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов (еженедельно).
- Выставки текущих работ (еженедельно).
- Посещение музеев, выставок детей из других групп и учреждений (несколько раз в год).
- Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, итоговое открытое мероприятие.

В силу индивидуальных особенностей развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждый ребенок имеет возможность активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.



Методы и приемы, используемые в процессе реализации программы, соответствуют возрастным особенностям дошкольника. Все занятия проводятся в специально оборудованном кабинете.

Первые занятия каждого цикла являются обучающими. Дети знакомятся с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучаются способам изображения. На последующих занятиях происходит закрепление навыков и умений изобразительной деятельности. Дети сами выбирают тот или иной вариант изображения и вносят в него изменения. Такой способ организации занятий способствует развитию творческих способностей и самостоятельности.

Занятия познавательного характера, дидактические игры и упражнения включают программные задания (например, разместить предметы на листе бумаги, подобрать цвета и оттенки к определенным предметам и т. д.) и являются подготовительными для проведения практических занятий.

#### **Программа составлена с учётом принципов:**

- Принцип систематичности и последовательности: постановка задач эстетического воспитания и развития детей «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к неизвестному»;
- Принцип цикличности: постепенное усложнение и расширение от возраста к возрасту;
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно –воспитательного процесса;
- Развивающего обучения.
- Принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Принцип культуросообразности: построение или корректировка содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- Принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей Санкт-Петербурга и его окрестностей в данный момент времени;
- Принцип интереса с опорой на детский коллектив.

## Структура занятия:

### 1. Вступительная беседа.

Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

### 2. Выполнение задания

### 3. Заключительная часть

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

## Специфика деятельности

|                       |                  |   |
|-----------------------|------------------|---|
| <b>Младшая группа</b> | Первое полугодие | <p>Ребенок знакомится с предметами, которые он не может «потрогать руками», и привыкает к изобразительному языку, учится рисовать в выбранных направлениях (вверх, вниз, вправо, влево), совершать круговые движения, изображать линии различного характера (плавные, ломаные), рисовать точки и маленькие клубочки, ставить кисточкой пятнышки и отпечатки.</p> <p>Для развития мелкой моторики необходимо оснастить развивающую среду мелкими предметами, которые ребенок бы с удовольствием трогал. Это могут быть маленькие яркие игрушки с обилием рельефных деталей, самые мелкие из которых в целях безопасности необходимо привязать лентами к какому-нибудь крупному предмету. Игрушки должны периодически меняться, чтобы интерес ребенка к ним не угасал. Кроме того, в группе должны находиться листы бумаги различного формата, предназначенные для упражнений в разрывании, комкании и сминании и первых опытов работы карандашом, а также пластилин.</p> |
|                       | Второе полугодие | <p>Ребенок учится работать с фоном, т. е. заполнять лист большими цветовыми пятнами, не залезающими друг на друга, держа при этом правильно кисточку. Кроме того, он знакомится с узором как средством декоративного оформления работы, начинает изображать знакомый ему предметный мир.</p> <p>Желательно, чтобы в группе были цветные, яркие панно, лучше с плоскостным условным изображением (образцы народного творчества, декоративно-прикладного искусства),</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | книжки с яркими иллюстрациями (лучше, если это будут картонные книжки или отдельные картонные репродукции). Изоматериалы должны регулярно меняться тематически: домашние животные, животные нашего леса, дети и взрослые, подводный мир, орнаменты и узоры и т. д. |
|--|--|--|

#### 4.1. Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

(3 – 4 года)

| Месяц    | Тема                                | Содержание                           |
|----------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Сентябрь | Знакомство                          | Ловкие ручки (мелок).                |
|          |                                     | Волки и зайцы (мелки).               |
|          |                                     | Гостья (кисточка).                   |
|          |                                     | Солнечные зайчики (гуашь).           |
| Октябрь. | Дождик,<br>дождик, кап-<br>кап-кап! | Колобок, открой глазки! (мелок).     |
|          |                                     | Капельки в озере (акварель).         |
|          |                                     | Солнышко и дождик (гуашь).           |
|          |                                     | Зонтики (гуашь).                     |
| Ноябрь.  | Ветерочек - мой                     | Длинный червячок и улиточка (мелок). |

|                         |                  |  |
|-------------------------|------------------|--|
|                         | дружочек         | Шарфик от ветра (мелок).                     |
|                         |                  | Листочки летят (гуашь).                      |
|                         |                  | «Ветер по морю гуляет» (гуашь).              |
|                         |                  | Смотрим, выбираем (гуашь).                   |
| Декабрь                 | Снег             | Вьюга в лесу (акварель).                     |
|                         |                  | Снеговик, улыбнись! (гуашь).                 |
|                         |                  | Наряд Снегурочки (гуашь).                    |
|                         |                  | Елочная игрушка (гуашь).                     |
| Январь.                 | Послушные краски | Покажем зайнку (гуашь).                      |
|                         |                  | Новый год (гуашь).                           |
|                         |                  | Дед Мороз (коллаж).                          |
|                         |                  | Елочка (гуашь).                              |
| Февраль                 | Узоры            | Рассматривание иллюстраций (народные узоры). |
|                         |                  | Кружочки на полоске (гуашь).                 |
|                         |                  | Блюдце с зерном для птиц (мелок).            |
|                         |                  | Колпачок для гнома (гуашь).                  |
| Март.                   | Весна            | Солнышко, согрей нас! (гуашь).               |
|                         |                  | Цветок маме (аппликация).                    |
|                         |                  | Весеннее солнце (гуашь).                     |
|                         |                  | Весна и зима (гуашь).                        |
| Апрель.                 | Ручейки          | Весенний ручеек (гуашь).                     |
|                         |                  | Рыбки (акварель).                            |
|                         |                  | В море (гуашь).                              |
|                         |                  | Золотая рыбка (гуашь).                       |
| Май.                    | Цветы и веточки  | Веточка (мелок).                             |
|                         |                  | Цветочная полянка (гуашь).                   |
|                         |                  | Весеннее утро (гуашь).                       |
| <b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ</b> |                  |  |

## 5. Взаимодействие с родителями

Работа с родителями проводится в течение всего учебного года и включает следующие мероприятия:

1. Выступления на родительском собрании по наиболее актуальным темам («Особенности занятий художественно-изобразительной деятельностью с дошкольниками», «Обустройство места для рисования дома и помощь родителей», «Совместное творчество детей и родителей», «Результаты, достигнутые за год в сфере художественно-изобразительной деятельности»).

2. Индивидуальные консультации, беседы.
3. Открытые занятия.
4. Выставки работ, выполненных детьми в ходе занятий.

### **6. Оценочный и методический материал**

Оценка усвоения программного материала детьми происходит постоянно в ходе образовательной деятельности и строится на основе наблюдений. При этом педагог ориентируется на следующие целевые ориентиры:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, художественно-эстетической деятельности и др.;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
- изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
- правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).
- аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
- составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

#### **Методическое сопровождение программы**

| <b>Название</b>  | <b>Автор</b> |
|--|--------------|
| Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». | И.А. Лыкова  |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.                               | И.А.Лыкова   |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.                      | И.А.Лыкова   |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.                               | И.А.Лыкова   |
| Изобразительное творчество в детском саду.   | И.А.Лыкова   |

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| «Путешествие в тапочках, валенках, лапках, босиком, (занятия в изостудии)                           |                                   |
| Дидактические игры и занятия» Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. | И.А.Лыкова                        |
| Изобразительная деятельность и детская литература мир сказки  | И.А.Лыкова                        |
| «Художественный труд в детском саду» «экопластика»  | И.А. Лыкова                       |
| Художественный труд. Подготовительная группа.   | И.А.Лыкова                        |
| Художественный труд. Старшая группа.  | И.А. Лыкова                       |
| Художественный труд. Учебное – методическое пособие.  | И.А Лыкова                        |
| Лепим с мамой   | И.А. Лыкова                       |
| Лепим с папой   | И.А. Лыкова                       |
| Лепим сказку  | И.А.Лыкова                        |
| Неужели из бумаги   | И.А. Лыкова                       |
| Пластилиновый остров  | И.А. Лыкова                       |
| Я делаю аппликацию. Мастерилка  | И.А. Лыкова                       |
| Я леплю из пластилина   | И.А.Лыкова                        |
| Вкусная лепка   | И.А. Лыкова                       |
| Соленое тесто   | И.А. Лыкова                       |
| Загадки божьей коровки  | И.А. Лыкова                       |
| Методические рекомендации   | И.А. Лыкова                       |
| Талантливые дети  | И.А. Лыкова                       |
| Проектирование образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие»                 | И.А. Лыкова                       |
| Конспекты занятий. Рисование с детьми 5-6 лет   | Д.Н.Колдина                       |
| Конспекты занятий. Рисование с детьми 6 - 7 лет   | Д.Н.Колдина.                      |
| Конспекты занятий. Рисование с детьми 3-4 лет   | Д.Н.Колдина.                      |
| Рисуем без кисточки.  | А.А Фатеева.                      |
| Рисование первые шаги. Школа юного художника.   | Д.Н.Колдина                       |
| Я учусь рисовать цветными карандашами   | Д.Н.Колдина                       |
| Аппликация из пластилина  | И.О.Шкицкая                       |
| Пластилиновая картина   | О.Ю.Тихомирова,<br>Г.А. Лебедева. |
| Поделки из природного материала   | И.Черныш.                         |
| Поделки из пластилина лепим вместе с детьми   | А. Зайцева, А.<br>Дубасова.       |
| <b>Наглядно – дидактическое пособие</b>   |                                   |
| Гжель (2 шт.)   |                                   |
| Хохлома (2 шт.)   |                                   |
| Полхов – майдан (3шт.)  |                                   |
| Городецкая роспись (2шт.)   |                                   |
| Филимоновская роспись   |                                   |

|   |  |
|---|--|
| Дымковская игрушка                                      |  |
| Каргопольская игрушка (2шт.)                            |  |
| Народные промыслы. Мир вокруг нас.                      |  |
| Картотека предметных картинок. Народные промыслы (2шт.) |  |

**Дополнительные информационные источники:**

1. А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» Ярославль «Академия развития» 2006
2. А.С.Галанов «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» М. «Сфера» 2002

3. Аверина И.Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», М: Айрис – пресс, 2005г – 144с.
4. Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в старшей группе детского сада», Воронеж ТЦ «Учитель», 2006г – 333с.
5. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», М: АСТ: Астрель, 2006г -61с.
6. Береславский Л., Береславская А., «Современные игровые методы развития интеллекта», М: Школьная Пресса, 2010г – 80с.
7. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» Воронеж: 2009. – 666с.
8. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир», М: «Баласс», 2003г – 304с.
9. Журнал «Воспитатель ДОУ», ООО «ТЦ СФЕРА», 2011г – 126с.
10. Журнал «Дошкольное воспитание», 2012г
11. Коломина Н.В. «Занятия по экологии в детском саду», М: ТЦ Сфера, 2010г – 144с.
12. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. ТЦ Сфера, 2010г – 208с.
13. Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – 251с.
14. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.
15. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» М. Мозаика-Синтез 2007
16. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА». 2009г – 208с.
17. О.А.Соломенникова «Радость творчества» М. Мозаика-Синтез 2008
18. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», издательство «Мозаика-Синтез» 2011г – 80с.
19. Узорова О.В. «Игры с пальчиками», М:, АСТ: Астрель,2006г – 124с.



20. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений», М., Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 176с., ил.

**Электронные:**

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/>
- Портал «Всеобуч»- справочно-информационный образовательный сайт, единое окно доступа к образовательным ресурсам –<http://www.edu-all.ru/>
- Сайт Информика [www.informika.ru](http://www.informika.ru)
- Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
- Российский детский Интернет Фестиваль «Умник» <http://www.childfest.ru/>
- Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>
- Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>
- Поисковые системы <http://www.google.com>; <http://www.rambler.ru>; <http://www.yandex.ru>