

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №67  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ  
детский сад № 67 Красногвардейского  
района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от «29» 08 2014



УТВЕРЖДЕНА

приказом № 390 от «29» 08 2014 г.  
Заведующий ГБДОУ детский сад №67  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга  
И.Н. Васильева

Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
рабочая программа  
изостудии «АКВАРЕЛЬ»

Для детей: от 4 до 5 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик-  
Арушанян С.Г., воспитатель

## Содержание

<b>Раздел</b>	<b>страница</b>
1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	8
3. Календарный учебный график	8
4. Содержание программы	9
4.1. Календарно-тематическое планирование.	12
5. Взаимодействие с родителями	13
6. Оценочный и методический материал	13
6. Дополнительные информационные источники	16

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «АКВАРЕЛЬ» (далее - программа) - программа художественно-эстетической направленности, предусматривает обучение детей разным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке и аппликации. Кроме практических занятий, в нее входят занятия познавательного характера, а также дидактические игры и упражнения.

**Актуальность и целесообразность создания данной программы** обусловлены социальным запросом общества и ориентировано на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Занятия по изобразительной деятельности являются важным средством всестороннего развития ребенка – как умственного, эстетического, так и нравственного. Кроме того, в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

**Адресат программы:** Программа ориентирована на детей 4-5 лет.

**Цель:** Формирование и развитие художественного мышления и нравственные черты личности через различные способы изобразительной деятельности.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- Формирование художественного мировосприятия.
- Обогащение словарного запаса художественными терминами.
- Формирование навыков обращения с изобразительным материалом:
  - изучение свойств различных изобразительных материалов (пастель, гуашь, мелки, тушь, акварель, уголь, карандаш);
  - овладение техническими приемами работы с различными материалами.
- Формирование художественной грамотности:

- ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (теплый/холодный, светлый/темный);
- изучение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной);
- обучение предметному рисованию;
- обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

**Развивающие:**

- развитие познавательной активности;
- развитие эстетической восприимчивости;
- развитие творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения);
- развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса;

**Воспитательные**

- Воспитание художественного вкуса.
- Воспитание интереса к изобразительной деятельности.

**Условия реализации программы**

На обучение принимаются дети 4 – 5 лет, по инициативе родителей, желанию ребенка и после заключения договора. Сроки реализации программы – в период с сентября по май месяц включительно, количество занятий: 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц. Продолжительность занятий:

Продолжительность	Ср. гр
	20 мин

Занятия проводятся во второй половине дня и в ДОПОЛНЕНИЕ к основной общеобразовательной программе дошкольного образования ДОУ.

Форма занятий - совместная деятельность взрослого и детей, подгрупповая.

Программа реализуется с соблюдением следующих требований:

- занятия не могут превышать установленные СанПиН 2.4.1.3049-13 нормы( с учетом возрастных особенностей детей);
- на 8-10 минуте(в зависимости от содержания занятия и возраста обучающихся) обязательно проводится физкультминутка продолжительностью не более 5 минут;
- обучение проводится без домашних заданий;

**Противопоказания:** дети с грубыми интеллектуальными и\или поведенческими нарушениями.

### **Материально-техническая база программы:**

Для реализации программы требуются материалы:

- Бумага разных видов:
- картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.
- вата, ватные диски, ватные палочки,
- свеча,
- краски: гуашь, акварельные краски, акриловые краски,
- карандаши простые, цветные,
- фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, гелевые ручки и т.д.
- ножницы,
- клеёнка,
- клей: клей-карандаш, клей ПВА
- кисти: беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5
- стеки,
- влажные салфетки,
- непроливайки.

### **Методическое и дидактическое обеспечение:**

Программа предполагает активное использование иллюстративного, демонстрационного, раздаточного и дидактического материала; использование методических пособий и интерактивных технологий.

### **Планируемый результат**

По итогам первого года обучения ребенок должен:

- уметь правильно держать инструменты (кисти разных размеров, карандаши и т. д.), регулировать силу нажима;
- владеть простыми способами работы живописными (гуашь, акварель) и графическими (цветные карандаши, мелки) материалами;
- уметь закрашивать, не выходя за контуры;
- знать основные контрастные цвета;
- владеть элементарными навыками аппликации (создавать образы предметов, используя готовые формы, и правильно наклеивать их);
- воспринимать картинку, рисунок, иллюстрацию, предметы декоративно-прикладного искусства как произведение художественного творчества, узнавать в изображенном знакомые образы «живых» и «неживых» объектов, эмоционально реагировать на них.

### **В рисовании**

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

### **В лепке**

- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2, 3 и более изображений.
- выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

### **В аппликации**

- изображать различные предметы, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
- создавать сюжетные и декоративные композиции.

### Учебный план 1 года обучения изостудии «АКВАРЕЛЬ», (4 – 5 лет)

Тема занятия	Количество во часов	Вид занятия	Формы контроля
Работа красками: мазком, линейкой, пятном	16	Учебно-практическое	Фронтальная\индивидуальная беседа
Аппликация	16	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
Лепка	12	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
Компоновка изображения в листе	12	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
Работа новыми графическими материалами: тушь, уголь, пастель	8	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
Рассматривание примеров (образцов, репродукций) различных видов русского народного творчества	4	Учебно-практическое	Фронтальная\индивидуальная беседа
<b>ВСЕГО:</b>			64

### 3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 октября	31 мая	32	64	2 раза в неделю

#### **4. Содержание программы.**

Программа изостудии «АКВАРЕЛЬ» предусматривает обучение детей разным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке и аппликации, в том числе с использованием нетрадиционных техник выразительности. Кроме практических занятий, в нее входят занятия познавательного характера, а также дидактические игры и упражнения. Основными задачами этих занятий являются:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Первые занятия каждого цикла являются обучающими. Дети знакомятся с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучаются способам изображения. На последующих занятиях происходит закрепление навыков и умений изобразительной деятельности. Дети сами выбирают тот или иной вариант изображения и вносят в него изменения. Такой способ организации занятий способствует развитию творческих способностей и самостоятельности.

Занятия познавательного характера, дидактические игры и упражнения включают программные задания (например, разместить предметы на листе бумаги, подобрать цвета и оттенки к определенным предметам и т. д.) и являются подготовительными для проведения практических занятий.

### **Программа составлена с учётом принципов:**

- Принцип систематичности и последовательности: постановка задач эстетического воспитания и развития детей «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к незнакомому»;
- Принцип цикличности: постепенное усложнение и расширение от возраста к возрасту;
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно –воспитательного процесса;
- Развивающего обучения.
- Принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Принцип культуросообразности: построение или корректировка содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- Принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей Санкт-Петербурга и его окрестностей в данный момент времени;
- Принцип интереса с опорой на детский коллектив.

### **Формы работы**

- Практические и теоретические занятия, в т. ч. беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов (еженедельно).
- Выставки текущих работ (еженедельно).
- Посещение музеев, выставок детей из других групп и учреждений (несколько раз в год).
- Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, итоговое открытое мероприятие.

В силу индивидуальных особенностей развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждый ребенок имеет возможность активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость

творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Методы и приемы, используемые в процессе реализации программы, соответствуют возрастным особенностям дошкольника. Все занятия проводятся в специально оборудованном кабинете.

### Структура занятия:

1. Вступительная беседа (3-8 мин).

Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

2. Выполнение задания (7-25 мин).

3. Заключительная часть (3-8 мин).

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

### Специфика деятельности

<b>Средняя группа</b>	Первое полугодие	Продолжается работа с фоном, но теперь это не простое заполнение цветовыми пятнами, а тоновое распределение (верх-низ) и выделение главных «объектов» на второстепенном, т. е. контрастном или более сдержанном фоне. Ребенок знакомится со свойствами цвета (теплый/холодный, светлый/темный), с оттенками цветов, учится выбирать цвет для передачи в своей работе определенного настроения. В группе должны находиться изопродукции крупного размера с ярким, привлекательным изображением. Хорошо, если фигурки и тон будут контрастных цветов. В то же время в группе должны быть примеры не только «чистых», простых, но и сложных цветов. На прогулках рекомендуется обращать внимание на цвет неба, листьев, снега и т. д.
	Второе полугодие	Ребенок учится изображать предметный мир и животных, передавать с помощью линий и цвета характер (живое/неживое, мягкое/твердое и т. д.), знакомится с орнаментами и способами построения разных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, ромб). Для закрепления навыков, приобретенных во время занятий, в группе в

	свободном доступе должны находиться кисточки, мелки, цветные и мягкие простые карандаши, гуашь, бумага разной формы (круги, прямоугольники, квадраты), пластилин, мозаики.
--	--

#### 4.1. Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

(4 – 5 лет)

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Знакомимся и вспоминаем	Летние воспоминания (мелок).
		Солнышко и его детки (гуашь).
		Осенний день (гуашь).
Октябрь	Осень.	Цвет осени (пастель).
		Осенние листья (аппликация).
		Змея (пластилин).
		Морское животное - кит (гуашь).
Ноябрь	Какие разные бывают линии	Арки, складки и волны (гуашь).
		Гномы (гуашь).
		Колоски (тушь).
		Дерево (гуашь).
		Театрально-декоративное рисование.
Декабрь	Скоро Новый Год.	Зайка (белила).
		Волшебные зонтики (аппликация).
		Зимний лес (гуашь).
		Новогодняя елка (гуашь).
Январь	Птицы.	Новый Год (гуашь).
		Заяц и птичка (пластилин).
		Перышки (черный фломастер).
		Снегирь (гуашь).
Февраль	Как сказки говорят о добром и злом.	Бяка-закаляка (гуашь).
		Добрый зверь и страшный зверь (гуашь).
		Сказочный герой (гуашь).
		Подарок папе (гуашь).
Март.	Пробуждающаяся природа.	Солнышко (мелок, гуашь).
		Расписная чашечка (гуашь).
		Лебедь на озере (акварель + белила).
		Побежали ручейки (восковые мелки, акварель).
Апрель	К нам пришла весна-красна!	Гуси-лебеди (пластилин).
		Березка (гуашь).
		Нарядное платье для весны (гуашь).
		Веночек (аппликация).
Май.	Сказочные узоры.	Узор на вазе (гуашь).
		Рассматривание узоров и орнаментов

		декоративно-прикладного искусства разных народов.
		Узорный ковер-самолет (гуашь).
		Беседа-игра о декорациях.
<b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ</b>		

## **5. Взаимодействие с родителями**

Работа с родителями проводится в течение всего учебного года и включает следующие мероприятия:

1. Выступления на родительском собрании по наиболее актуальным темам («Особенности занятий художественно-изобразительной деятельностью с дошкольниками», «Обустройство места для рисования дома и помощь родителей», «Совместное творчество детей и родителей», «Результаты, достигнутые за год в сфере художественно-изобразительной деятельности»).
2. Индивидуальные консультации, беседы.
3. Открытые занятия.
4. Выставки работ, выполненных детьми в ходе занятий.

## **6. Оценочный и методический материал**

Оценка усвоения программного материала детьми происходит постоянно в ходе образовательной деятельности и строится на основе наблюдений. При этом педагог ориентируется на следующие целевые ориентиры:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, художественно-эстетической деятельности и др.;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
- изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

- правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).
- аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
- составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

#### **Методическое сопровождение программы**

<b>Название</b>	<b>Автор</b>
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».	И.А. Лыкова
Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.	И.А.Лыкова
Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.	И.А.Лыкова
Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	И.А.Лыкова
Изобразительное творчество в детском саду. «Путешествие в тапочках, валенках, лаптах, босиком, (занятия в изостудии)	И.А.Лыкова
Дидактические игры и занятия» Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.	И.А.Лыкова
Изобразительная деятельность и детская литература мир сказки	И.А.Лыкова
«Художественный труд в детском саду» «экопластика»	И.А. Лыкова
Художественный труд. Подготовительная группа.	И.А.Лыкова
Художественный труд. Старшая группа.	И.А. Лыкова
Художественный труд. Учебное – методическое пособие.	И.А Лыкова
Лепим с мамой	И.А. Лыкова
Лепим с папой	И.А. Лыкова
Лепим сказку	И.А.Лыкова
Неужели из бумаги	И.А. Лыкова
Пластилиновый остров	И.А. Лыкова
Я делаю аппликацию. Мастерилка	И.А. Лыкова
Я леплю из пластилина	И.А.Лыкова
Вкусная лепка	И.А. Лыкова
Соленое тесто	И.А. Лыкова
Загадки божьей коровки	И.А. Лыкова
Методические рекомендации	И.А. Лыкова
Талантливые дети	И.А. Лыкова
Проектирование образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие»	И.А. Лыкова

Конспекты занятий. Рисование с детьми 5-6 лет	Д.Н.Колдина
Конспекты занятий. Рисование с детьми 6 - 7 лет	Д.Н.Колдина.
Конспекты занятий. Рисование с детьми 3-4 лет	Д.Н.Колдина.
Рисуем без кисточки.	А.А Фатеева.
Рисование первые шаги. Школа юного художника.	Д.Н.Колдина
Я учусь рисовать цветными карандашами	Д.Н.Колдина
Аппликация из пластилина	И.О.Шкицкая
Пластилиновая картина	О.Ю.Тихомирова, Г.А. Лебедева.
Поделки из природного материала	И.Черныш.
Поделки из пластилина лепим вместе с детьми	А. Зайцева, А. Дубасова.
<b>Наглядно – дидактическое пособие</b>	
Гжель (2 шт.)	
Хохлома (2 шт.)	
Полхов – майдан (3шт.)	
Городецкая роспись (2шт.)	
Филимоновская роспись	
Дымковская игрушка	
Каргопольская игрушка (2шт.)	
Народные промыслы. Мир вокруг нас.	
Картотека предметных картинок. Народные промыслы (2шт.)	

### Дополнительные информационные источники:

1. А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» Ярославль «Академия развития» 2006
2. А.С.Галанов «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» М. «Сфера» 2002
3. Аверина И.Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», М: Айрис – пресс, 2005г – 144с.
4. Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в старшей группе детского сада», Воронеж ТЦ «Учитель», 2006г – 333с.
5. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», М: АСТ: Астрель, 2006г -61с.
6. Береславский Л., Береславская А., «Современные игровые методы развития интеллекта», М: Школьная Пресса, 2010г – 80с.
7. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» Воронеж: 2009. – 666с.
8. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир», М: «Баласс», 2003г – 304с.
9. Журнал «Воспитатель ДОУ», ООО «ТЦ СФЕРА», 2011г – 126с.
10. Журнал «Дошкольное воспитание», 2012г
11. Коломина Н.В. «Занятия по экологии в детском саду», М: ТЦ Сфера, 2010г – 144с.
12. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. ТЦ Сфера, 2010г – 208с.
13. Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – 251с.
14. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.
15. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» М. Мозаика-Синтез 2007
16. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА». 2009г – 208с.

17. О.А.Соломенникова «Радость творчества» М. Мозаика-Синтез 2008
18. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», издательство «Мозаика-Синтез» 2011г – 80с.
19. Узорова О.В. «Игры с пальчиками», М., АСТ: Астрель,2006г – 124с.
20. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений», М., Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 176с., ил.

### **Электронные:**

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/>
- Портал —Всеобуч!- справочно-информационный образовательный сайт, единое окно доступа к образовательным ресурсам –<http://www.edu-all.ru/>
- Сайт Информика [www.informika.ru](http://www.informika.ru)
- Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
- Российский детский Интернет Фестиваль «Умник» <http://www.childfest.ru/>
- Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>
- Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>
- Поисковые системы <http://www.google.com>; <http://www.rambler.ru>; <http://www.yandex.ru>