

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №67  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ  
детский сад № 67 Красногвардейского  
района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от «29» 09 2014



УТВЕРЖДЕНА

приказом № 39-0 от «29» 09 20 14 г.

Заведующий ГБДОУ детский сад №67

Красногвардейского района Санкт-Петербурга

И.Н. Васильева

Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
рабочая программа  
**изостудии «АКВАРЕЛЬ»**

Для детей: от 5 до 6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик-  
Арушанян С.Г., воспитатель

## Содержание

<b>Раздел</b>	<b>страница</b>
1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	7
3. Календарный учебный график	7
4. Содержание программы	8
4.1. Календарно-тематическое планирование.	12
5. Взаимодействие с родителями	13
6. Оценочный и методический материал	13
6. Дополнительные информационные источники	16

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «АКВАРЕЛЬ» (далее - программа) - программа художественно-эстетической направленности, предусматривает обучение детей разным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке и аппликации. Кроме практических занятий, в нее входят занятия познавательного характера, а также дидактические игры и упражнения.

**Актуальность и целесообразность создания данной программы** обусловлены социальным запросом общества и ориентировано на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Занятия по изобразительной деятельности являются важным средством всестороннего развития ребенка – как умственного, эстетического, так и нравственного. Кроме того, в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

**Адресат программы:** Программа ориентирована на детей 5-6 лет.

**Цель:** Формирование и развитие художественного мышления и нравственные черты личности через различные способы изобразительной деятельности.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- Формирование художественного мировосприятия.
- Обогащение словарного запаса художественными терминами.
- Формирование навыков обращения с изобразительным материалом:
  - изучение свойств различных изобразительных материалов (пастель, гуашь, мелки, тушь, акварель, уголь, карандаш);
  - овладение техническими приемами работы с различными материалами.
- Формирование художественной грамотности:

- ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (теплый/холодный, светлый/темный);
- изучение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной);
- обучение предметному рисованию;
- обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

**Развивающие:**

- развитие познавательной активности;
- развитие эстетической восприимчивости;
- развитие творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения);
- развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса;

**Воспитательные**

- Воспитание художественного вкуса.
- Воспитание интереса к изобразительной деятельности.

**Условия реализации программы**

На обучение принимаются дети 5-6 лет, по инициативе родителей, желанию ребенка и после заключения договора. Сроки реализации программы – в период с сентября по май месяц включительно, количество занятий: 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц. Продолжительность занятий:

Продолжительность	Ст. гр
	25 мин

Занятия проводятся во второй половине дня и в ДОПОЛНЕНИЕ к основной общеобразовательной программе дошкольного образования ДОУ.

Форма занятий - совместная деятельность взрослого и детей, подгрупповая.

Программа реализуется с соблюдением следующих требований:

- занятия не могут превышать установленные СанПиН 2.4.1.3049-13 нормы( с учетом возрастных особенностей детей);
- на 8-10 минуте(в зависимости от содержания занятия и возраста обучающихся) обязательно проводится физкультминутка продолжительностью не более 5 минут;
- обучение проводится без домашних заданий;

**Противопоказания:** дети с грубыми интеллектуальными и\или поведенческими нарушениями.

### **Материально-техническая база программы:**

Для реализации программы требуются материалы:

- Бумага разных видов:
- картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.
- вата, ватные диски, ватные палочки,
- свеча,
- краски: гуашь, акварельные краски, акриловые краски,
- карандаши простые, цветные,
- фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, гелевые ручки и т.д.
- ножницы,
- клеёнка,
- клей: клей-карандаш, клей ПВА
- кисти: беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5
- стеки,
- влажные салфетки,
- непроливайки.

### **Методическое и дидактическое обеспечение:**

Программа предполагает активное использование иллюстративного, демонстрационного, раздаточного и дидактического материала; использование методических пособий и интерактивных технологий.

### **Планируемый результат**

По итогам первого года обучения ребенок должен:

- уметь правильно держать инструменты (кисти разных размеров, карандаши и т. д.), регулировать силу нажима;
- владеть простыми способами работы живописными (гуашь, акварель) и графическими (цветные карандаши, мелки) материалами;
- уметь закрашивать, не выходя за контуры;
- знать основные контрастные цвета;
- владеть элементарными навыками аппликации (создавать образы предметов, используя готовые формы, и правильно наклеивать их);
- воспринимать картинку, рисунок, иллюстрацию, предметы декоративно-прикладного искусства как произведение художественного творчества, узнавать в изображенном знакомые образы «живых» и «неживых» объектов, эмоционально реагировать на них.

### **В рисовании**

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

### **В лепке**

- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2, 3 и более изображений.
- выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

### **В аппликации**

- изображать различные предметы, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.

- создавать сюжетные и декоративные композиции.

### Учебный план 1 года обучения изостудии «АКВАРЕЛЬ», (5 – 6 лет)

Тема занятия	Количество часов	Вид занятия	Формы контроля
Правила организации рабочего места	4	Учебно-практическое	Фронтальная\индивидуальная беседа
Заливка красочного фона	8	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
Смешивание красок (палитра)	10	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
Рисование декоративных мотивов (геометрические фигуры, растительные узоры)	6	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
Рисование животных	8	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
Рисование человека	10		Промежуточный: Выполнение практических заданий
Изображение различных состояний природы	6	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
Натюрморт	10	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
Графика	4	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
<b>ВСЕГО:</b>			<b>64</b>

### 3.Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 октября	31 мая	32	64	2 раза в неделю

#### **4. Содержание программы.**

Программа изостудии «АКВАРЕЛЬ» предусматривает обучение детей разным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке и аппликации, в том числе с использованием нетрадиционных техник выразительности. Кроме практических занятий, в нее входят занятия познавательного характера, а также дидактические игры и упражнения. Основными задачами этих занятий являются:

Задачи 1 года обучения для детей 5-6 лет

- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

#### **Формы работы**

- Практические и теоретические занятия, в т. ч. беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов (еженедельно).
- Выставки текущих работ (еженедельно).
- Посещение музеев, выставок детей из других групп и учреждений (несколько раз в год).
- Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, итоговое открытое мероприятие.

В силу индивидуальных особенностей развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждый ребенок имеет



возможность активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Методы и приемы, используемые в процессе реализации программы, соответствуют возрастным особенностям дошкольника. Все занятия проводятся в специально оборудованном кабинете.

Первые занятия каждого цикла являются обучающими. Дети знакомятся с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучаются способам изображения. На последующих занятиях происходит закрепление навыков и умений изобразительной деятельности. Дети сами выбирают тот или иной вариант изображения и вносят в него изменения. Такой способ организации занятий способствует развитию творческих способностей и самостоятельности.

Занятия познавательного характера, дидактические игры и упражнения включают программные задания (например, разместить предметы на листе бумаги, подобрать цвета и оттенки к определенным предметам и т. д.) и являются подготовительными для проведения практических занятий.

#### **Программа составлена с учётом принципов:**

- Принцип систематичности и последовательности: постановка задач эстетического воспитания и развития детей «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к неизвестному»;
- Принцип цикличности: постепенное усложнение и расширение от возраста к возрасту;
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно – воспитательного процесса;
- Развивающего обучения.
- Принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Принцип культуросообразности: построение или корректировка содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- Принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей Санкт-Петербурга и его окрестностей в данный момент времени;
- Принцип интереса с опорой на детский коллектив.

### **Структура занятия:**

#### 1. Вступительная беседа.

Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

#### 2. Выполнение задания.

#### 3. Заключительная часть.

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

### Специфика деятельности

<i>Старшая группа</i>	<p>Первое и второе полугодие</p>	<p>Главные задачи в работе с детьми старшей и подготовительной группы – развить навыки целостного видения объекта и предметного рисования, научить грамотно строить многофигурную композицию (располагать предметы умозрительно, видеть сразу весь лист), разграничивать целое и частное (человек - цвет его одежды, волосы, глаза и т. д.), правильно оценивать цветовую гамму (теплая/холодная), пользоваться палитрой (создавать сложные цвета из простых), передавать движение, употреблять основные художественные термины (названия материалов, техник и технологий изобразительного искусства, его видов и жанров).</p> <p>Желательно, чтобы в группах были репродукции картин К.П. Брюллова, И.Е.Репина, В.А. Серова, А.А. Иванова и декоративные работы плоскостного характера – А. Руссо, А. Матисса, Л. Бакста, Н.К. Рериха, язык которых ближе к пониманию и восприятию ребенка. В свободном доступе должны находиться краски, кисти, мелки, цветные и мягкие простые карандаши, фломастеры, пластилин, бумага и картон различных цветов, формата и фактуры.</p>
-----------------------	----------------------------------	--

#### 4.1. Календарно-тематическое планирование 1 года обучения (5 – 6 лет)

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Краски - главные, краски - помощницы	Вспоминаем лето (гуашь).
		Разноцветный мир из трех красок (гуашь).
		Ворона (черная гуашь + белила).
		Фрукты на блюде (карандаш, акварель).
Октябрь	Наступает осень	Заяц осенью (гуашь)..
		Заяц осенью (гуашь).
		Осенний парк (гуашь).
		Птицы осенью (гуашь).
		Театрально-декоративное рисование
Ноябрь.	Сказка.	Змей Горыныч (гуашь).
		Чашка из сказки (гуашь).
		Мой любимый сказочный персонаж (мелки).
		Театральные росписи.
Декабрь	Цвет зимы.	Зимний пейзаж (гуашь).
		Короны и волшебные палочки (аппликация).
		Дед Мороз и Снегурочка (мелки, гуашь).
		Карнавал (гуашь).
Январь	Изображение человека и животного в движении.	Несущееся животное (тушь).
		Снегири и синички (гуашь).
		Я во дворе (гуашь).
		Театр. «Кошка и мышка» (гуашь).
Февраль	Изображение движения.	Котята (уголь).
		Звери играют (гуашь).
		Лыжники (гуашь).
		Моя улица (гуашь).
Март.	Такие разные животные	Подарок маме.
		Рыбы, дельфины, акулы. Изучение формы, строения характерных цветов
		Подводный мир (гуашь).
		Театр. Монотипия «Цвета моря».
		Театр. Монотипия «Цвета моря».
Апрель.	Такие разные животные (птицы).	Воробьи (карандаш).
		Лебеди (карандаш).
		Орел (гуашь).
		Павлины (гуашь).
Май	Такие разные животные (земля).	Животные нашего леса (карандаш).
		Джунгли (гуашь).
		Тигры, слоны, львы, жирафы (гуашь).
		Фантастическое животное (гуашь).
		Театр «Хоровод» (мелки).
<b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ</b>		

## **5. Взаимодействие с родителями**

Работа с родителями проводится в течение всего учебного года и включает следующие мероприятия:

1. Выступления на родительском собрании по наиболее актуальным темам («Особенности занятий художественно-изобразительной деятельностью с дошкольниками», «Обустройство места для рисования дома и помощь родителей», «Совместное творчество детей и родителей», «Результаты, достигнутые за год в сфере художественно-изобразительной деятельности»).

2. Индивидуальные консультации, беседы.

3. Открытые занятия.

4. Выставки работ, выполненных детьми в ходе занятий.

## **6. Оценочный и методический материал**

Оценка усвоения программного материала детьми происходит постоянно в ходе образовательной деятельности и строится на основе наблюдений. При этом педагог ориентируется на следующие целевые ориентиры:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, художественно-эстетической деятельности и др.;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
- изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
- правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).
- аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.

- составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

### Методическое сопровождение программы

Название	Автор
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».	И.А. Лыкова
Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.	И.А.Лыкова
Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.	И.А.Лыкова
Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	И.А.Лыкова
Изобразительное творчество в детском саду. «Путешествие в тапочках, валенках, лаптах, босиком, (занятия в изостудии)	И.А.Лыкова
Дидактические игры и занятия» Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.	И.А.Лыкова
Изобразительная деятельность и детская литература мир сказки	И.А.Лыкова
«Художественный труд в детском саду» «экопластика»	И.А. Лыкова
Художественный труд. Подготовительная группа.	И.А.Лыкова
Художественный труд. Старшая группа.	И.А. Лыкова
Художественный труд. Учебное – методическое пособие.	И.А Лыкова
Лепим с мамой	И.А. Лыкова
Лепим с папой	И.А. Лыкова
Лепим сказку	И.А.Лыкова
Неужели из бумаги	И.А. Лыкова
Пластилиновый остров	И.А. Лыкова
Я делаю аппликацию. Мастерилка	И.А. Лыкова
Я леплю из пластилина	И.А.Лыкова
Вкусная лепка	И.А. Лыкова
Соленое тесто	И.А. Лыкова
Загадки божьей коровки	И.А. Лыкова
Методические рекомендации	И.А. Лыкова
Талантливые дети	И.А. Лыкова
Проектирование образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие»	И.А. Лыкова
Конспекты занятий. Рисование с детьми 5-6 лет	Д.Н.Колдина
Конспекты занятий. Рисование с детьми 6 - 7 лет	Д.Н.Колдина.
Конспекты занятий. Рисование с детьми 3-4 лет	Д.Н.Колдина.
Рисуем без кисточки.	А.А Фатеева.
Рисование первые шаги. Школа юного художника.	Д.Н.Колдина

Я учусь рисовать цветными карандашами	Д.Н.Колдина
Аппликация из пластилина	И.О.Шкицкая
Пластилиновая картина	О.Ю.Тихомирова, Г.А. Лебедева.
Поделки из природного материала	И.Черныш.
Поделки из пластилина лепим вместе с детьми	А. Зайцева, А. Дубасова.
<b>Наглядно – дидактическое пособие</b>	
Гжель (2 шт.)	
Хохлома (2 шт.)	
Полхов – майдан (3шт.)	
Городецкая роспись (2шт.)	
Филимоновская роспись	
Дымковская игрушка	
Каргопольская игрушка (2шт.)	
Народные промыслы. Мир вокруг нас.	
Картотека предметных картинок. Народные промыслы (2шт.)	

**Дополнительные информационные источники:**

1. А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» Ярославль «Академия развития» 2006
2. А.С.Галанов «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» М. «Сфера» 2002
3. Аверина И.Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», М: Айрис – пресс, 2005г – 144с.
4. Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в старшей группе детского сада», Воронеж ТЦ «Учитель», 2006г – 333с.
5. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», М: АСТ: Астрель, 2006г -61с.
6. Береславский Л., Береславская А., «Современные игровые методы развития интеллекта», М: Школьная Пресса, 2010г – 80с.
7. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» Воронеж: 2009. – 666с.
8. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир», М: «Баласс», 2003г – 304с.
9. Журнал «Воспитатель ДОУ», ООО «ТЦ СФЕРА», 2011г – 126с.
10. Журнал «Дошкольное воспитание», 2012г
11. Коломина Н.В. «Занятия по экологии в детском саду», М: ТЦ Сфера, 2010г – 144с.
12. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. ТЦ Сфера, 2010г – 208с.
13. Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – 251с.
14. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.
15. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» М. Мозаика-Синтез 2007
16. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА». 2009г – 208с.



17. О.А.Соломенникова «Радость творчества» М. Мозаика-Синтез 2008
18. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», издательство «Мозаика-Синтез» 2011г – 80с.
19. Узорова О.В. «Игры с пальчиками», М., АСТ: Астрель,2006г – 124с.
20. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений», М., Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 176с., ил.

### **Электронные:**

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/>
- Портал —Всеобуч!- справочно-информационный образовательный сайт, единое окно доступа к образовательным ресурсам –<http://www.edu-all.ru/>
- Сайт Информика [www.informika.ru](http://www.informika.ru)
- Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
- Российский детский Интернет Фестиваль «Умник» <http://www.childfest.ru/>
- Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>
- Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>
- Поисковые системы <http://www.google.com>; <http://www.rambler.ru>; <http://www.yandex.ru>