

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №67
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ
детский сад № 67 Красногвардейского
района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от «29» 09 2014



УТВЕРЖДЕНА

приказом №390 от «29» 09 2014 г.

Заведующий ГБДОУ детский сад №67

Красногвардейского района Санкт-Петербурга

И.Н. Васильева

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
рабочая программа
изостудии «АКВАРЕЛЬ»

Для детей: от 6 до 7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик-
Арушанян С.Г., воспитатель

Содержание

| Раздел | страница |
|--|-----------------|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Учебный план | 7 |
| 3. Календарный учебный график | 7 |
| 4. Содержание программы | 8 |
| 4.1. Календарно-тематическое планирование. | 11 |
| 5. Взаимодействие с родителями | 12 |
| 6. Оценочный и методический материал | 12 |
| 6. Дополнительные информационные источники | 15 |

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «АКВАРЕЛЬ» (далее - программа) - программа художественно-эстетической направленности, предусматривает обучение детей разным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке и аппликации. Кроме практических занятий, в нее входят занятия познавательного характера, а также дидактические игры и упражнения.

Актуальность и целесообразность создания данной программы обусловлены социальным запросом общества и ориентировано на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Занятия по изобразительной деятельности являются важным средством всестороннего развития ребенка – как умственного, эстетического, так и нравственного. Кроме того, в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Адресат программы: Программа ориентирована на детей 3-7 лет.

Цель: Формирование и развитие художественного мышления и нравственные черты личности через различные способы изобразительной деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- Формирование художественного мировосприятия.
- Обогащение словарного запаса художественными терминами.
- Формирование навыков обращения с изобразительным материалом:
 - изучение свойств различных изобразительных материалов (пастель, гуашь, мелки, тушь, акварель, уголь, карандаш);
 - овладение техническими приемами работы с различными материалами.
- Формирование художественной грамотности:

- ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (теплый/холодный, светлый/темный);
- изучение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной);
- обучение предметному рисованию;
- обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

Развивающие:

- развитие познавательной активности;
- развитие эстетической восприимчивости;
- развитие творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения);
- развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса;

Воспитательные

- Воспитание художественного вкуса.
- Воспитание интереса к изобразительной деятельности.

Условия реализации программы

На обучение принимаются дети 6 – 7 лет, по инициативе родителей, желанию ребенка и после заключения договора. Сроки реализации программы – в период с сентября по май месяц включительно, количество занятий: 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц. Продолжительность занятий:

| | |
|-------------------|---------|
| Продолжительность | Под .гр |
| | 30 мин |

Занятия проводятся во второй половине дня и в ДОПОЛНЕНИЕ к основной общеобразовательной программе дошкольного образования ДОУ.

Форма занятий - совместная деятельность взрослого и детей, подгрупповая.

Программа реализуется с соблюдением следующих требований:

- занятия не могут превышать установленные СанПиН 2.4.1.3049-13 нормы(с учетом возрастных особенностей детей);
- на 8-10 минуте(в зависимости от содержания занятия и возраста обучающихся) обязательно проводится физкультминутка продолжительностью не более 5 минут;
- обучение проводится без домашних заданий;

Противопоказания: дети с грубыми интеллектуальными и\или поведенческими нарушениями.

Материально-техническая база программы:

Для реализации программы требуются материалы:

- Бумага разных видов:
- картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.
- вата, ватные диски, ватные палочки,
- свеча,
- краски: гуашь, акварельные краски, акриловые краски,
- карандаши простые, цветные,
- фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, гелевые ручки и т.д.
- ножницы,
- клеёнка,
- клей: клей-карандаш, клей ПВА
- кисти: беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5
- стеки,
- влажные салфетки,
- непроливайки.

Методическое и дидактическое обеспечение:

Программа предполагает активное использование иллюстративного, демонстрационного, раздаточного и дидактического материала; использование методических пособий и интерактивных технологий.

Планируемый результат

По итогам первого года обучения ребенок должен:

- уметь правильно держать инструменты (кисти разных размеров, карандаши и т. д.), регулировать силу нажима;
- владеть простыми способами работы живописными (гуашь, акварель) и графическими (цветные карандаши, мелки) материалами;
- уметь закрашивать, не выходя за контуры;
- знать основные контрастные цвета;
- владеть элементарными навыками аппликации (создавать образы предметов, используя готовые формы, и правильно наклеивать их);
- воспринимать картинку, рисунок, иллюстрацию, предметы декоративно-прикладного искусства как произведение художественного творчества, узнавать в изображенном знакомые образы «живых» и «неживых» объектов, эмоционально реагировать на них.

В рисовании

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке

- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2, 3 и более изображений.
- выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

В аппликации

- изображать различные предметы, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.

- создавать сюжетные и декоративные композиции.

Учебный план 1 года обучения изостудии «АКВАРЕЛЬ», (6 – 7 лет)

| Тема занятия | Количество часов | Вид занятия | Формы контроля |
|---|------------------|---------------------|---|
| Рисование гуашью и акварелью (различные техники) | 4 | Учебно-практическое | Промежуточный: Выполнение практических заданий |
| Рисование более сложных изображений на основе сочетания разных геометрических фигур и растительных узоров | 10 | Учебно-практическое | Промежуточный: Выполнение практических заданий |
| Рисование человека и животного в движении | 10 | Учебно-практическое | Промежуточный: Выполнение практических заданий |
| Сказочный герой (фантазия) | 6 | Учебно-практическое | Промежуточный: Выполнение практических заданий |
| Изображение пространства (ближний и дальний планы, линия горизонта) | 10 | Учебно-практическое | Промежуточный: Выполнение практических заданий |
| Сюжетная композиция (1 или 2 персонажа) | 10 | Учебно-практическое | Промежуточный: Выполнение практических заданий |
| Многофигурная композиция | 10 | Учебно-практическое | Промежуточный: Выполнение практических заданий |
| Графика (сложные техники) | 10 | Учебно-практическое | Промежуточный: Выполнение практических заданий |
| ВСЕГО: | | | 64 |

3.Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|----------------------|-------------------------|----------------------|--------------------------|-----------------|
| 1 год | 1 октября | 31 мая | 32 | 64 | 2 раза в неделю |

4. Содержание программы.

Программа изостудии «АКВАРЕЛЬ» предусматривает обучение детей разным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке и аппликации, в том числе с использованием нетрадиционных техник выразительности. Кроме практических занятий, в нее входят занятия познавательного характера, а также дидактические игры и упражнения. Основными задачами этих занятий являются:

Задачи 1 года обучения для детей 6-7 лет:

- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Формы работы

- Практические и теоретические занятия, в т. ч. беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов (еженедельно).
- Выставки текущих работ (еженедельно).
- Посещение музеев, выставок детей из других групп и учреждений (несколько раз в год).
- Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, итоговое открытое мероприятие.

В силу индивидуальных особенностей развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждый ребенок имеет возможность активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость

творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Методы и приемы, используемые в процессе реализации программы, соответствуют возрастным особенностям дошкольника. Все занятия проводятся в специально оборудованном кабинете.

Первые занятия каждого цикла являются обучающими. Дети знакомятся с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучаются способам изображения. На последующих занятиях происходит закрепление навыков и умений изобразительной деятельности. Дети сами выбирают тот или иной вариант изображения и вносят в него изменения. Такой способ организации занятий способствует развитию творческих способностей и самостоятельности.

Занятия познавательного характера, дидактические игры и упражнения включают программные задания (например, разместить предметы на листе бумаги, подобрать цвета и оттенки к определенным предметам и т. д.) и являются подготовительными для проведения практических занятий.

Программа составлена с учётом принципов:

- Принцип систематичности и последовательности: постановка задач эстетического воспитания и развития детей «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к неизвестному»;
- Принцип цикличности: постепенное усложнение и расширение от возраста к возрасту;
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно – воспитательного процесса;
- Развивающего обучения.
- Принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Принцип культуросообразности: построение или корректировка содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- Принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей Санкт-Петербурга и его окрестностей в данный момент времени;
- Принцип интереса с опорой на детский коллектив.

Структура занятия:

1. Вступительная беседа.

Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

2. Выполнение задания.

3. Заключительная часть.

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

Специфика деятельности

| | | |
|--------------------------------|---------------------------|--|
| <i>Подготовительная группа</i> | Первое и второе полугодие | <p>Главные задачи в работе с детьми старшей и подготовительной группы – развить навыки целостного видения объекта и предметного рисования, научить грамотно строить многофигурную композицию (располагать предметы умозрительно, видеть сразу весь лист), разграничивать целое и частное (человек - цвет его одежды, волосы, глаза и т. д.), правильно оценивать цветовую гамму (теплая/холодная), пользоваться палитрой (создавать сложные цвета из простых), передавать движение, употреблять основные художественные термины (названия материалов, техник и технологий изобразительного искусства, его видов и жанров).</p> <p>Желательно, чтобы в группах были репродукции картин К.П. Брюллова, И.Е.Репина, В.А. Серова, А.А. Иванова и декоративные работы плоскостного характера – А. Руссо, А. Матисса, Л. Бакста, Н.К. Рериха, язык которых ближе к пониманию и восприятию ребенка. В свободном доступе должны находиться краски, кисти, мелки, цветные и мягкие простые карандаши, фломастеры, пластилин, бумага и картон различных цветов, формата и фактуры.</p> |
|--------------------------------|---------------------------|--|

Календарно-тематическое планирование 4 год обучения,(6 – 7 лет)

| Месяц | Тема | Содержание |
|----------|----------------------------|---|
| Сентябрь | Графика. | Осень или лето? (гуашь) |
| | | Осенние деревья (гуашь). |
| | | Строение листиков: клен, дуб, липа (тушь). |
| | | Овощи и фрукты. |
| Октябрь | Композиция. | Ваза с цветами (пастель). |
| | | Дети на прогулке (гуашь). |
| | | Дети на прогулке (гуашь). |
| | | Сказочная птица (гуашь). |
| | | Театрально-декоративное рисование. |
| Ноябрь. | Композиция. | Прощайте, птицы! (гуашь). |
| | | Натюрморт. Кувшин и яблоко (гуашь). |
| | | Портрет друга (гуашь). |
| | | Непогода. Пейзаж (гуашь). |
| Декабрь | Цвет земли. | Заснеженный лес (гуашь). |
| | | Зимняя прогулка (гуашь). |
| | | Звери зимой. |
| | | Портрет моего любимого животного (театр). |
| Январь | Народное творчество. | Праздник Новый Год (гуашь). |
| | | Роспись и резьба (гуашь). |
| | | Ткачество и вышивка (гуашь, акварель). |
| | | Театр. Орнаменты (аппликация). |
| Февраль | Музыка цвета. | Роспись вазы (гуашь). |
| | | Русская народная сказка (гуашь). Иллюстрация. |
| | | Сложный натюрморт (карандаш, гуашь). |
| | | Птицы на ветке. |
| Март. | Орнаментальные композиции. | Красивый платок с цветами (гуашь). |
| | | Древнегреческие узоры (гуашь). |
| | | Хохлома (гуашь). |
| | | Роспись ложек, подносов (гуашь) |
| | | Роспись ложек, подносов (гуашь) |
| Апрель. | Портреты. | Моя семья (гуашь). |
| | | Мой любимый сказочный герой (гуашь). |
| | | . Сарафан для весны (гуашь). |
| | | Автопортрет (акварель, мелки). |
| Май | Подводим итоги. | Птицы прилетели (гуашь). |
| | | Мы гуляем и играем (акварель). |
| | | Сказочный зверь (гуашь). |
| | | Мой город (мелки). |
| | ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ | |

5. Взаимодействие с родителями

Работа с родителями проводится в течение всего учебного года и включает следующие мероприятия:

1. Выступления на родительском собрании по наиболее актуальным темам («Особенности занятий художественно-изобразительной деятельностью с дошкольниками», «Обустройство места для рисования дома и помощь родителей», «Совместное творчество детей и родителей», «Результаты, достигнутые за год в сфере художественно-изобразительной деятельности»).

2. Индивидуальные консультации, беседы.

3. Открытые занятия.

4. Выставки работ, выполненных детьми в ходе занятий.

6. Оценочный и методический материал

Оценка усвоения программного материала детьми происходит постоянно в ходе образовательной деятельности и строится на основе наблюдений. При этом педагог ориентируется на следующие целевые ориентиры:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, художественно-эстетической деятельности и др.;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
- изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
- правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).
- аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.

- составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Методическое сопровождение программы

| Название | Автор |
|--|--------------|
| Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». | И.А. Лыкова |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. | И.А.Лыкова |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. | И.А.Лыкова |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. | И.А.Лыкова |
| Изобразительное творчество в детском саду. «Путешествие в тапочках, валенках, лаптах, босиком, (занятия в изостудии) | И.А.Лыкова |
| Дидактические игры и занятия» Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. | И.А.Лыкова |
| Изобразительная деятельность и детская литература мир сказки | И.А.Лыкова |
| «Художественный труд в детском саду» «экопластика» | И.А. Лыкова |
| Художественный труд. Подготовительная группа. | И.А.Лыкова |
| Художественный труд. Старшая группа. | И.А. Лыкова |
| Художественный труд. Учебное – методическое пособие. | И.А Лыкова |
| Лепим с мамой | И.А. Лыкова |
| Лепим с папой | И.А. Лыкова |
| Лепим сказку | И.А.Лыкова |
| Неужели из бумаги | И.А. Лыкова |
| Пластилиновый остров | И.А. Лыкова |
| Я делаю аппликацию. Мастерилка | И.А. Лыкова |
| Я леплю из пластилина | И.А.Лыкова |
| Вкусная лепка | И.А. Лыкова |
| Соленое тесто | И.А. Лыкова |
| Загадки божьей коровки | И.А. Лыкова |
| Методические рекомендации | И.А. Лыкова |
| Талантливые дети | И.А. Лыкова |
| Проектирование образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» | И.А. Лыкова |
| Конспекты занятий. Рисование с детьми 5-6 лет | Д.Н.Колдина |
| Конспекты занятий. Рисование с детьми 6 - 7 лет | Д.Н.Колдина. |
| Конспекты занятий. Рисование с детьми 3-4 лет | Д.Н.Колдина. |
| Рисуем без кисточки. | А.А Фатеева. |
| Рисование первые шаги. Школа юного художника. | Д.Н.Колдина |

| | |
|---|-----------------------------------|
| Я учусь рисовать цветными карандашами | Д.Н.Колдина |
| Аппликация из пластилина | И.О.Шкицкая |
| Пластилиновая картина | О.Ю.Тихомирова, Г.А. Лебедева. |
| Поделки из природного материала | И.Черныш. |
| Поделки из пластилина лепим вместе с детьми | А. Зайцева, А. Дубасова. |
| Наглядно – дидактическое пособие | |
| Гжель (2 шт.) | |
| Хохлома (2 шт.) | |
| Полхов – майдан (3шт.) | |
| Городецкая роспись (2шт.) | |
| Филимоновская роспись | |
| Дымковская игрушка | |
| Каргопольская игрушка (2шт.) | |
| Народные промыслы. Мир вокруг нас. | |
| Картотека предметных картинок. Народные промыслы (2шт.) | |

Дополнительные информационные источники:

1. А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» Ярославль «Академия развития» 2006
2. А.С.Галанов «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» М. «Сфера» 2002
3. Аверина И.Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», М: Айрис – пресс, 2005г – 144с.
4. Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в старшей группе детского сада», Воронеж ТЦ «Учитель», 2006г – 333с.
5. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», М: АСТ: Астрель, 2006г -61с.
6. Береславский Л., Береславская А., «Современные игровые методы развития интеллекта», М: Школьная Пресса, 2010г – 80с.
7. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» Воронеж: 2009. – 666с.
8. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир», М: «Баласс», 2003г – 304с.
9. Журнал «Воспитатель ДОУ», ООО «ТЦ СФЕРА», 2011г – 126с.
10. Журнал «Дошкольное воспитание», 2012г
11. Коломина Н.В. «Занятия по экологии в детском саду», М: ТЦ Сфера, 2010г – 144с.
12. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. ТЦ Сфера, 2010г – 208с.
13. Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – 251с.
14. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.
15. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» М. Мозаика-Синтез 2007
16. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА». 2009г – 208с.

17. О.А.Соломенникова «Радость творчества» М. Мозаика-Синтез 2008
18. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», издательство «Мозаика-Синтез» 2011г – 80с.
19. Узорова О.В. «Игры с пальчиками», М., АСТ: Астрель,2006г – 124с.
20. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений», М., Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 176с., ил.

Электронные:

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/>
- Портал —Всеобуч!- справочно-информационный образовательный сайт, единое окно доступа к образовательным ресурсам –<http://www.edu-all.ru/>
- Сайт Информика www.informika.ru
- Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
- Российский детский Интернет Фестиваль «Умник» <http://www.childfest.ru/>
- Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>
- Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>
- Поисковые системы <http://www.google.com>; <http://www.rambler.ru>; <http://www.yandex.ru>