

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 67  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на Педагогическом Совете ГБДОУ  
детский сад № 67  
Протокол № 1 от «29» 08.2017г



УТВЕРЖДЕНА:

детский сад №67

/И.Н. Васильева

Приказ № 39-О от 29.08.2017г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Младшей группы (3 - 4 года)**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Раздел: Музыка**

**на 2017 -2018 учебный год**

Музыкальный руководитель:  
**Лучицкая Наталья Игоревна**  
Высшая кв.категория

Санкт-Петербург  
2017

## Содержание рабочей программы

<b>I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> Пояснительная записка	3
1.1. Общие сведения	
1.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-го года жизни	5
1.3. Цели и задачи деятельности педагогов, работающих в группе.	6
1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	8
2.1. Целевые ориентиры	9
2.2. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте	9
3. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы	10
<b>II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	13
2.1. Проектирование учебно-воспитательного процесса	
2.2. Виды совместной деятельности взрослого с детьми и возможные формы работы	13
2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.	14
2.4. Репертуар для деятельности музыкального руководителя с обучающимися	15
2.5. Примерный перечень развлечений и праздников	20
3. Система работы с родителями обучающихся	21
<b>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	22
3.1. Организация режима пребывания детей в группе	22
3.2. Характеристика детей третьего года жизни	23
3.2. Режим дня группы	28
3.4. Перспективный план организационно-педагогической работы на 2017\18 уч. год	29

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

#### **1.1. Общие сведения**

Рабочая программа составлена в соответствии с положениями Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому.

**Рабочая программа** - это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица воспитательно-образовательного пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов педагогического процесса, системы их отношений и условий деятельности.

**Цель** данного документа – решение конкретных задач, определенных комплексными и парциальными образовательными программами, реализуемыми в ГБДОУ, социальной ситуацией развития и экспериментальной деятельностью.

Разработка программы осуществлена в соответствии с

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273 – «Об образовании»;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Приказом Министерства образования РФ № 1155 от 17.10.2013 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»
- Постановление Главного санитарного врача РФ «СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

#### **Программа:**

- основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования, действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования;

- разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательное-речевое, художественно-эстетическое) развитие;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей, 2) самостоятельную деятельность детей;
- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

**Рабочая программа рассчитана на учебный год. Может меняться и дополняться.**

### **1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-го года жизни**

Младшая группа является группой общеразвивающей направленности, в которой осуществляется дошкольное образование в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатываемой им самостоятельно на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации

#### **1.3. Возрастная характеристика детей 3 - 4 лет:**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов

— индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **1.4. Цели и задачи деятельности педагогов, работающих в группе.**

Ведущими целями «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой является создание благоприятных

условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физиологических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно-трудовой.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание предпосылок ранней социализации личности ребенка (социально-личностное развитие)
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни групп

## 1.5. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

При формировании Программы учитывались следующие *принципы и подходы*:

- *принцип развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка; предполагает использование новых развивающих технологий образования и развития детей, основанных на разумном сочетании информационно – репродуктивных и проблемно – поисковых методов.
- *принцип практической применимости* педагогических подходов (содержание Программы имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- *принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих* целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- *принцип дифференциации и интеграции* образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями и особенностями воспитанников, целостность и единство всех подсистем учебной работы и решение следующих задач: развитие доверия к миру, чувство радости существования, психологическое здоровье, формирование личности
- *принцип комплексно-тематического планирования* образовательного процесса;
- *принцип сбалансированности* совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- *принцип адекватности* дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками;
- *принцип культуросообразности*. Программа учитывает национальные ценности и традиции в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд);
- *принцип гуманизации* обеспечивает коренное изменение характера взаимодействия и общения педагогов и детей, предполагающей ориентацию воспитателей на личности ребёнка;
- *по принципу индивидуализации* разработано на основе современных научных исследований широкое внедрение новых форм и методов воспитания и образования, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребёнку и его всестороннее развитие.

Среди подходов к формированию рабочей программы можно выделить:



- *лично-ориентированный*, который предусматривает ориентацию педагогического процесса воспитания с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации данного подхода — создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;
- *деятельностный*, связанный с организацией целенаправленной воспитательной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и др.); формами и методами воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в воспитательную деятельность;
- *компетентностный*, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;
- *системный* — в качестве методологического направления, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;
- *средовой*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

## 2. Целевые ориентиры

- Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.
- Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.
- Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

- Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

### **Планируемые результаты (промежуточные и итоговые) освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Раздел: «Музыка»**

- Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

### **3. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы**

**Цель:** достижение детьми планируемых результатов освоения программы «Первые шаги», обеспечивающих комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов, позволяющих осуществлять динамику достижения детей.

Система мониторинга группы строится согласно образовательной программы ДОУ.

В процессе мониторинга исследуются освоение ребенком программного содержания, путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально -ориентированных методик нетестового типа. Построение системы

мониторинга сочетает низко формализованные (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

**Периодичность** мониторинга образовательных областей 2 раза в год (сентябрь, май). В группе раннего возраста (нового набора) первичная диагностика будет в январе. До декабря в группе протекает адаптационный период и постепенный набор. Педагоги заполняют листы адаптации на каждого ребенка.

Мониторинг начальных и итоговых результатов в группе осуществляется с использованием диагностики тех результатов, которые заложены в реализуемой образовательной программе с 2 – 3 лет. Данные о результатах мониторинга заносятся в карты ребенка с помощью знаков «+» или «-», что означает, проявляется этот компонент или нет. В итоге подсчитывается количество знаков «+» и «-» и выводится уровневый показатель.

- «Высокий» уровень ставится в случае, если все компоненты отмечены знаком «+».
- «Средний уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «+».
- «Низкий уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «-»

По итогам анализа Карт освоения Программы ребенка заполняется таблица (Приложение № 5 и 6)

Итоговый результат выставляется как «высокий уровень», если по всем образовательным областям оценки поставлены не ниже «среднего уровня» и «высокий уровень» выставлен не менее, чем по четырем образовательным областям.

Итоговый результат выставляется как «средний уровень»:

- если по всем образовательным областям выставлен «средний уровень»;
- если количество оценок «низкий уровень» и «высокий уровень» совпадают;
- если «средний уровень» выставлен не менее, чем по четырем образовательным областям.

Итоговый результат «низкий уровень» выставляется, если более четырех образовательных областей имеют оценку «низкий уровень»

### Критериальные таблицы мониторинга выполнения образовательной программы ДОУ.

Цель: Проанализировать и оценить результативность решения воспитательно-образовательных задач по Программе

№ п /	Образовательная область	Направление	Критерии	Методы диагностики	Сроки	Ответственные
<b>Младшая группа</b>						
1.	«Музыка»	Развитие музыкальных способностей и навыков	<p>Слушает музыкальное произведение до конца.</p> <p>Узнает знакомые песни.</p> <p>Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</p> <p>Замечает изменения в звучании (тихо — громко).</p> <p>Поет, не отставая и не опережая других.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).</p> <p>Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p>	Наблюдения	Октябрь - апрель	Музыкальный руководитель

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями

Целостная модель образовательного процесса в группе ориентирована на создание условий, способствующих:

- осуществлению образовательного процесса путем обеспечения преемственности между дошкольным и начальным общим образованием;
- охране и укреплению здоровья, эмоционального благополучия обучающихся;
- раскрытию и поддержке детских способностей, формированию базисных качеств личности и самореализации в активной творческой деятельности.

Организация образовательного процесса предусматривает:

- совместную деятельность взрослого и ребенка в форме партнерских взаимоотношений (непрерывная образовательная деятельность [групповая, подгрупповая, индивидуальная] и режимные моменты);
- самостоятельную деятельность ребенка (в развивающей предметно-игровой среде, в ходе режимных моментов, используя инструментарий имеющихся программ
- организацию взаимодействия ГБДОУ с семьей и другими социальными партнерами

### 2.2. Виды совместной деятельности взрослого с детьми и возможные формы работы

Виды деятельности	Возможные формы работы
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактическая игра

### **2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, которая основана на принципах развивающего и личностно-ориентированного обучения; способствует созданию условий для развития функционально-грамотной личности (человек, способный решать любые проблемы, используя знания, умения и навыки, оставаясь при этом человеком); обеспечивает преемственность и непрерывность образования: детский сад – начальная школа – средняя школа. Программа методически обеспечена учебниками и пособиями.

### **Проектирование содержания образовательных областей общеобразовательной программы и способов его реализации**

Младшая группа реализует программы дошкольного образования из комплекса нормативных рекомендованных Министерством образования Российской Федерации.

Содержание образования в группе определяется образовательной программой, разрабатываемой исходя из особенностей психофизического развития, возраста и индивидуальных возможностей воспитанников, но не ниже требований предъявляемых государственным стандартом.

Отбор образовательных программ осуществляется в соответствии со ступенями образования (раннее детство, дошкольное детство), миссией и нормативно – правовым статусом учреждения.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Раздел «Музыка»**

**Цели:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений  
**Пояснительная записка:** в образовательной области музыка музыкальные занятия проводит музыкальный работник по индивидуальной программе.

### **Перечень программ, технологий и пособий:**

- Программа по музыкальному воспитанию детей двух – трех лет «Топ – хлоп, малыши» А.И.Бурениной, Т Сауко.
- Фонограмма мелодий к программе «Топ – хлоп, малыши» А.И.Бурениной, Т.Сауко.
- Сборник по музыкально – ритмическим движениям для детей младшего дошкольного возраста.
- Журнал «Музыкальная политра» А.И.Буренина.
- Сборник «Колокольчик» А.И.Буренина.

## **2.4.Репертуар для деятельности музыкального руководителя с обучающимися**

### ***Примерный музыкальный репертуар***

#### ***Слушание***

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

## ***Пение***

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», чуж. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

## ***Песенное творчество***

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ахтыкотенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. .:р., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, .: Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

## ***Музыкально-ритмические движения***

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топатушки», муз. М.



Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», «уз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; -Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры.** «Солнышко идождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки : Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра луклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Лрогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска : листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики?», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха, «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и слей песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **Формы образовательной деятельности в образовательной области «Музыка»**

<b>Разделы задачи, блоки</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>1. Слушание</b>	Использование музыки: - на утренней гимнастике; - на физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.	Музыкально-игровые занятия. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Слушание музыкальных произведений в группе. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Рассматривание портретов композиторов.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, - музыкальных игрушек, - театральных кукол, - атрибутов для ряженья, - элементов костюмов различных персонажей. Экспериментирование со звуком, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр».	Консультации для родителей. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр). Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

		Создание музея любимого композитора.		
<b>2. Пение</b>	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.	Музыкально-игровые занятия. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду, при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах. Показ.Объяснение.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Игровые творческие ситуации. Сюжетно-ролевая игра. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью». Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Открытые музыкальные занятия для родителей Наглядно-педагогическая пропаганда для родителей. Прослушивание аудиозаписей. Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок. Создание совместных песенников.
<b>3. Музыкально-ритмические движения</b> Ф. Шопен, Э Григ, Ф. Лист, И. Брамс, В Моцарт (вальсы, мазурки, полонезы, прелюдии, ноктюрны)	Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.	Музыкально-игровые занятия. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Игры, хороводы. - Празднование дней рождения воспитанников. Показ. Объяснение.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, - музыкальных игрушек, - атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки). Импровизация танцевальных движений в образах животных. Концерты- импровизации.	Театрализованная деятельность. Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
<b>4. Игра на детских музыкальных инструментах</b>	На музыкальных занятиях. Во время прогулки. В сюжетно-ролевых играх. На праздниках и развлечениях. Музыкально-дидактические	Музыкально-игровые занятия. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Игры с элементами	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Игра на шумовых музыкальных инструментах.	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей.

	игры. Игра на знакомых музыкальных инструментах.	аккомпанемента. Празднование дней рождения детей. Игра на детских музыкальных инструментах. Показ. Объяснение. Игры-драматизации.	Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».	Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Совместный ансамбль, оркестр.
<b>5. Творчество</b>	На музыкальных занятиях. На других занятиях. Во время прогулки. В сюжетно-ролевых играх. На праздниках и развлечениях. Музыкально-дидактические игры.	Музыкально-игровые занятия. Праздники, развлечения. Театрализованная деятельность. Игры (сюжетно-ролевые). Празднование дней рождения воспитанников. Музыкально-дидактические игры.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Создание предметной среды. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт». Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Открытые музыкальные занятия для родителей Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Игры в «праздники», «концерт».

## 2.5.Примерный перечень развлечений и праздников

**Праздники.** Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

**Тематические праздники и развлечения.** «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Геремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

**Музыкально литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать»,

**Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы.** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

**Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

## **2.9. Система работы с родителями обучающихся.**

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной программе:

- Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- Взаимодействия ДООУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

## III. Организационный раздел рабочей программы

### 3.1. Организация режима пребывания детей в группе

#### Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

**Режим** — это организация жизни и деятельности детей ГБДОУ в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим пребывания детей в группе разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

- Постановление Главного санитарного врача РФ «СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- Приказом Министерства образования РФ от 17.10.2013 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»
- «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

В отдельных случаях допускается посещение детей по индивидуальному графику, согласованное между заведующим ГБДОУ и родителями (законными представителями), определенным в договоре.

Кроме того, обязательно учитываются требования санитарно-гигиенического режима, его характерными качествами являются рациональность организационной структуры, развивающее разнообразие форм обучения, взаимосвязь между организационными формами. Для организации самостоятельной деятельности детей предоставлен достаточный объем времени в режиме дня.

Режим дня предусматривает:

- четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в подвижном определении времени сна и прогулки, строгом соблюдении интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

### 3.2. Характеристика детей 3 - 4 лет.

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять

свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).



Представления ребёнка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег

белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается. Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти — семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают

первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги. В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух—трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукообразование, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### 3.3.Режим дня группы:

	Младший возраст			
	<i>Гигиенический</i>	<i>Щадящий</i>	<i>В плохую погоду</i>	<i>При отсутствии пом. воспитателя</i>
Прием, осмотр, игры	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.15	8.10 - 8.15	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 - 8.50	8.15 - <b>9.00</b>	8.22 - 8.55	8.20 - <b>9.10</b>
Непрерывная образовательная деятельность, игры	8.50 - 10.00	<b>9.00-10.10</b>	<b>8.55 - 12.00</b>	<b>9.10-10.00</b>
2-ой завтрак	9.40	9.40	9.40	9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.45	<b>10.10. –11.40</b>	-	10.00 – 11.40
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.45-12.00	<b>11.40 -12.05</b>	-	11.40 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.50	<b>12.05 - 12.50</b>	12.00 - 12.50	12.00 - <b>12.55</b>
Подготовка к дневному сну, сон	12.50-15.00	<b>12.50-15.10</b>	12.50-15.00	12.55 -15.00
Постепенный подъем, воздушные, гигиенические процедуры	15.00-15.15	<b>15.10-15.20</b>	15.00-15.15	15.00 -15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.55	<b>15.20-15.55</b>	15.15-15.50	15.15 -15.50
Совместная деятельность с детьми, индивидуальная работа, игры	15.55-16.40	<b>15.55-16.50</b>	<b>15.50-19.00</b>	15.50 – <b>16.55</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.30	<b>16.50-18.30</b>	-	<b>16.55 -18.30</b>
Возвращение с прогулки, игры, индивидуальная работа	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	-	18.30 – 19.00

### 3.4. Перспективный план организационно-педагогической работы на 2017\18 уч. год

Месяц	Наименования события		Выставки, смотры
	Праздники развлечения	Категория участников	
Сентябрь	День знаний	Все	Смотр к началу учебного года
	День дошкольного работника	Все	Фотоконкурс «Ах лето!»
Октябрь	Осень	Все	Осень золотая
	Папа, мама, я – спортивная семья	Старшая, подготовительная группы	Смотр наглядной информации для родителей
Ноябрь	Шире круг	Все	Фотоконкурс «Дружат дети на планете»
	Юные спасатели (спортивно-прикладной)	Старшая, подготовительная группы	Безопасность глазами детей
Декабрь	Новый год	Все	Парад снеговиков
	Педагогический КВН	Педагоги ДОУ	Фотоконкурс «Такая разная зима»
Январь	Пож. звенья «Горячие сердца»	Педагоги ДОУ	Выставка работ из бросового материала
	День полного снятия блокады Ленинграда	Старшая, подготовительная группы	Коллективные работы «К дню снятия блокады»
Февраль	Быстрее, выше, сильнее	Старшая, подготовительная группы	Фотоконкурс «Наши защитники»
	Масленица	Все	
	Главный номер 01 (творческих агидбригад)	Старшая, подготовительная группы	Что бы не было беды
Март	8 – марта	Все	Цветы для мамы
	Ай-да девушки! Ай-да парни!	Педагоги ДОУ	
Апрель	Театральный фестиваль	Все	Космические дали
Май	Выпускной	Подготовительные группы	
	День победы	Старшая, подготовительная группы	Коллективные работы «Пусть всегда будет мир»
	День города	Все	Мой любимый город