

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 67 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СОГЛАСОВАНО  
Педагогический совет ГБДОУ  
Детский сад № 67  
Протокол № 1  
« 08 » 2011 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ТВОРЧЕСКОЙ СТУДИИ РАННЕГО РАЗВИТИЯ  
«ФИКСИКИ»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ:  
А.С.Галанов «Занятия с дошкольниками  
по изобразительному искусству»  
Л.В.Куцакова «Творим и мастерим»

Составитель:  
Арестова Н.В  
Набатова Е.В

Санкт-Петербург  
2017

## **Пояснительная записка.**

Ранний возраст – период, когда зарождаются не только игровые, но и продуктивные виды деятельности ребенка – рисование, лепка, аппликация, конструирование. Их возникновение также тесно связано с предметной деятельностью.

В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из природных материалов и т.д. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества.

Формирование предпосылок к изобразительной деятельности начинается с первых лет жизни ребенка. Познавая окружающий мир предметов, ребенок учится точно и расчленено их воспринимать, действовать ими, узнает о разнообразии их свойств и отношений – о цвете, форме, величине.

Рисую красками или карандашами, разминая в ладошках пластилин или тесто, разрывая бумагу, малыш приобретает ни с чем несравнимый опыт. Посредством творчества ребенок делает свои первые открытия, узнает о цвете и форме, знакомится со свойствами многих материалов. Для малыша творчество – это и инструмент познания мира, и способ самоутвердиться, почувствовать себя независимым.

В этом возрасте малыши только начинают учиться рисовать, лепить, поэтому само ознакомление с разнообразными художественными и природными материалами вызывает у них живой интерес.

Творческая деятельность способствует развитию мышления детей, благодаря развитию анализа, сравнения, обобщения. Развиваются представления о природе, о явлениях. В окружающей жизни много прекрасного, и нужно учить ребенка видеть, замечать эту красоту. Красивое радует ребенка, вызывает положительные эмоции. Это обогатит его представления, положительные эмоции. Эта деятельность, начиная с раннего возраста, обогащает опыт каждого ребенка, самовыражения и познания свойств окружающего мира.

Мамы, бабушки, папы присутствуют на каждом занятии. Но не стоит думать, что ваше присутствие необходимо лишь для того, чтобы показать качество работы. Прежде всего, мы основываемся на том убеждении, что никакой, даже самый квалифицированный педагог, не способен самостоятельно дать малышу полноценный объем знаний и умений.

## **Цель программы.**

Развитие творческих способностей детей, раскрытие творческого потенциала и личностных качеств детей, используя различные техники и жанры изобразительного искусства.

Способствовать воспитанию положительного отношения к художественному творчеству у детей и родителей.

Увлечь детей и родителей интересными формами взаимодействия, способствующими сближению и пониманию друг друга.

### **Задачи:**

- познакомить детей и родителей с различными техниками нетрадиционного рисования;
- учить активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности;
- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- развивать внимание, речь, память, мышление и воображение, мелкую моторику;
- воспитывать у детей аккуратность, интерес и положительное отношение к рисованию.
- развивать у детей познавательный интерес к художественному творчеству, мотивацию к общему образовательно - воспитательному процессу;
- воспитывать эстетические чувства детей, приобщать воспитанников к искусству;
- развивать творческие способности детей, формирование потребности в самопознании, саморазвитии, самовыражении.
- развитие детского творчества.

### **Предполагаемый результат.**

Развитие творческих способностей детей, раскрытие творческого потенциала и личностных качеств детей, используя различные техники и жанры изобразительного искусства.

Способствовать воспитанию положительного отношения к художественному творчеству у детей и родителей.

Увлечь детей и родителей интересными формами взаимодействия, способствующими сближению и пониманию друг друга.

### **Количество занятий в неделю.**

1 занятие в неделю, продолжительностью до 20 минут.

## Учебно-тематический план занятий.

Тема занятия	Количество часов	Вид занятия
Нетрадиционная техника рисования	8	практический
Аппликация	19	практический
Лепка	3	практический
<b>Всего</b>	<b>30</b>	

## Содержание программы.

Месяц	Тема	Содержание
октябрь	Нетрадиционная техника рисования «Волшебные ладошки»	Формирование у детей раннего возраста интереса к нетрадиционным способам рисования, развитие мелкой моторики рук. Учим детей рисовать ладошками; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
	Аппликация Животные из осенних листьев.	Развиваем мелкую моторику рук, развиваем внимание и мышление, воспитываем интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.
	Нетрадиционная техника рисования ватными палочками «Осеннее дерево».	Развиваем интерес нетрадиционному изображению на бумаге, развивать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление, воспитываем интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.
	Аппликация. «Дерево из ватных дисков»	Формировать представление о лесе, развивать мелкую моторику рук, развивать воображение у детей, воспитывать аккуратность при выполнении работы, терпение и усидчивость.
ноябрь	Нетрадиционная техника рисования губкой и прищепкой. «Листья падают, кружатся...».	Продолжаем формирование у детей раннего возраста интереса к нетрадиционным способам рисования, развитие мелкой моторики рук, формировать умение правильно держать прищепкой губку, обмакивать губку в краску.

	Аппликация из пластилина «Осеннее дерево»	Ознакомление детей и родителей с одним из видов аппликации с использованием пластилина, развитие творческого восприятия мира, воображения, мелкой моторики.
	Нетрадиционный метод рисования при помощи мыльной пены.	Продолжаем знакомить детей и родителей с нетрадиционной техникой рисования; учим дорисовывать кистью композицию по замыслу или вдохновению от полученных мыльных рисунков.
декабрь	Нетрадиционная техника рисования. Отпечаток картошкой, морковкой, яблоком и т.д.	Развитие внимания, сообразительности, чувства прекрасного, развитие мелкой моторики, воспитание любви к природе, воспитание бережного отношения к природе.
	Ваза из пластилина и круп (горох, фасоль, бобы, греча, перловка)	Ознакомление детей и родителей с одним из видов аппликации с использованием круп; развитие творческого восприятия мира, воображения, мелкой моторики;
	Аппликация. Маска из бумажных тарелок	Учим детей и родителей передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида отдельных животных. Развиваем воображение, чувство цвета, формы.
	Новогодняя гирлянда из бисера на елочку	Развитие мелкой моторики, развитие усидчивость у детей, воображение.
январь	Нетрадиционная техника рисования встряхивание кисточкой	Продолжаем знакомить детей и родителей с нетрадиционной техникой рисования, узорчатые встряхивание кисточкой.
	Аппликация. «Снеговик из ватных дисков»	Развиваем мелкую моторику рук, развиваем воображение у детей, воспитываем аккуратность при выполнении работы, терпение и усидчивость.
	Шнуровка для моторики рук своими руками.	Развитие внимания, сообразительности, развитие мелкой моторики.
февраль	Персонажи теневого театра и театр теней.	Знакомим с театром кукол (одной из разновидностей театра), который существует с давних времен, теньевым театром.
	Аппликация. Кукольные персонажи из туалетной бумаги для кукольного театра.	Развиваем мелкую моторику рук, знакомим детей и родителей со способами техники бумажной скульптуры.
	Открытка папе на 23 февраля	Знакомим детей с праздником 23 февраля, воспитываем доброе отношение к папе, дедушке, брату.
	Лепка из теста фигурки используя формочки.	Познакомить детей с тестом, его свойствами; научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.

март	Рисование из риса для мамы на 8 марта.	Ознакомление детей и родителей с одним из видов аппликации с использованием круп; развитие творческого восприятия мира, воображения, мелкой моторики
	Аппликация с использованием нетрадиционных материалов – конфетных фантиков. «Матрешки»	Воспитывать у детей и родителей интерес к истории русского народа, национальной игрушке – матрёшке, развитие мелкой моторики.
	Лепка «Подсолнух»	Развитие мелкой моторики, закрепление умения детей скатывать и расплющивать маленькие шарики.
	Аппликация методом торцевания.	Познакомить с техникой торцевания и создание поделок на поверхности картона или пенопласта (техника плоское торцевание).
апрель	Рамка для фотографий из крупы	Развитие мелкой моторики. Учим детей и родителей изготавливать поделки из крупы
	Игровая кукла на пальчик. «Зайчик на пальчик».	Привлекать внимание к русской культуре, приобщить детей к народной культуре через совместное творчество с родителями, развитие мелкой моторики.
	Аппликация «Цыпленок вылупился»	Учим детей и родителей изготавливать аппликацию «Цыпленок вылупился»; Развивать творческие способности.
	Нетрадиционная техника рисования методом тычка «Мишутка»	Продолжаем знакомить детей и родителей с нетрадиционной техникой рисования, учим рисовать жесткой кистью, методом тычка.
май	Дракончик для дыхательных упражнений	Развиваем мелкую моторику рук, знакомим детей и родителей со способами техники бумажной скульптуры.
	Аппликация из пластилина «Чудо-дерево»	Знакомим детей с приемами лепки, учим изготавливать изделия из простых форм, развиваем мелкую моторику, творческое воображение.
	Коллективная работа. Рисование нетрадиционным методом рисования ладошками.	Формирование у детей раннего возраста интереса к нетрадиционным способам рисования, развитие мелкой моторики рук. Учим детей рисовать ладошками; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
	Коллективная аппликация «Поляна для бабочки»	Развивать мелкую моторику рук, развивать воображение у детей, воспитывать аккуратность при выполнении работы, терпение и усидчивость.

## **Взаимодействие с родителями**

- Совместные занятия ребенок-взрослый
- Выступления на родительских собраниях:
  - по поводу существующих проблем в обучении;
  - сообщение результатов и задач на следующий год.
- Проведение открытых занятий (1 раз в год).
- Проведение индивидуальных бесед, консультаций в течение года.
- Предоставление информации о текущей работе.
- Совместная работа по изготовлению наглядных пособий.
- Проведение индивидуальных бесед и консультаций.

## **Список литературы**

1. Доронова Т.Н. Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.: Просвещение, 1992
2. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста.- М.6 Мозаика-Синтез, 2012
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. 2007

В данном документе прошито  
и пронумеровано 4  
( четыре ) лист а



Верно  
Заведующий ГБДОУ  
детский сад № 67  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга  
И.Н. Васильева  
2019 г