

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 67 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Решением

Педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.14
номер, дата

УТВЕРЖДЕНА
заведующий ГБДОУ
детский сад № 67

личная подпись

И.Н.Васильева
И.Н.Васильева

подпись, фамилия

аз *И.Н.Васильева* 28 20 15 г.



ПРОГРАММА
художественно-эстетического развития
«Изостудия»
для детей дошкольного возраста.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ:
О.А.Соломенникова «Радость творчества»
А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки»

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Занятия по изобразительной деятельности являются важным средством всестороннего развития ребенка – как умственного, так и эстетического и нравственного. Программа «Рисуем, лепим, мастерим» предусматривает обучение детей разным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке и аппликации. Кроме практических занятий, в нее входят занятия познавательного характера, а также дидактические игры и упражнения.

Первые занятия каждого цикла являются обучающими. Дети знакомятся с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучаются способам изображения. На последующих занятиях происходит закрепление навыков и умений изобразительной деятельности. Дети сами выбирают тот или иной вариант изображения и вносят в него изменения. Такой способ организации занятий способствует развитию творческих способностей и самостоятельности.

Занятия познавательного характера, дидактические игры и упражнения включают программные задания (например, разместить предметы на листе бумаги, подобрать цвета и оттенки к определенным предметам и т. д.) и являются подготовительными для проведения практических занятий.

Цель программы

Развитие творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

Задачи программы

Обучающие

1. Формирование художественного мировосприятия.
2. Обогащение словарного запаса художественными терминами.
3. Формирование навыков обращения с изобразительным материалом:
 - изучение свойств различных изобразительных материалов (пастель, гуашь, мелки, тушь, акварель, уголь, карандаш);
 - овладение техническими приемами работы с различными материалами.
4. Формирование художественной грамотности:
 - ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (теплый/холодный, светлый/темный);
 - изучение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной);
 - обучение предметному рисованию;
 - обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

Развивающие

1. Развитие познавательной активности.
2. Развитие эстетической восприимчивости.

Воспитательные

1. Воспитание художественного вкуса.
2. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.

Предполагаемый результат

По итогам первого года обучения ребенок должен:

- уметь правильно держать инструменты (кисти разных размеров, карандаши и т. д.), регулировать силу нажима;
- владеть простыми способами работы живописными (гуашь, акварель) и графическими (цветные карандаши, мелки) материалами;
- уметь закрашивать, не выходя за контуры;
- знать основные контрастные цвета;
- владеть элементарными навыками аппликации (создавать образы предметов, используя готовые формы, и правильно наклеивать их);
- воспринимать картинку, рисунок, иллюстрацию, предметы декоративно-прикладного искусства как произведение художественного творчества, узнавать в изображенном знакомые образы «живых» и «неживых» объектов, эмоционально реагировать на них.

Формы работы

1. Практические и теоретические занятия, в т. ч. беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов (еженедельно).
2. Выставки текущих работ (еженедельно).
3. Посещение музеев, выставок детей из других групп и учреждений (несколько раз в год).

Структура занятия

1. Вступительная беседа (3-8 мин).

Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

2. Выполнение задания (7-25 мин).

3. Заключительная часть (3-8 мин).

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

Характеристика

На обучение принимаются дети 3 – 7 лет, по инициативе родителей, желанию ребенка и после заключения договора

Количество занятий в неделю

2 занятия в неделю

Длительность программы

№	Учебная программа	Количество часов в неделю			
		Мл	Ср	Ст	Под
	Изостудия «Акварель»	2	2	2	2

Характеристика образовательного процесса.

	Мл. гр	Ср. гр	Ст. гр	Под .гр
Продолжительность	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин

**Учебно-тематический план работы
1 год обучения (3 – 4 года)**

Тема занятия	Количество часов	Вид занятия
Знакомство с бумагой, карандашом, мелком	18	Учебно-практическое
Знакомство с гуашью, акварелью	18	Учебно-практическое
Способы закрашивания	12	Учебно-практическое
Краски: основные и контрастные цвета	12	Учебно-практическое
Рассматривание книжных иллюстраций к сказкам и картинок по темам	10	Учебно-практическое
ВСЕГО:	70	

Специфика деятельности

Младшая группа	Первое полугодие	<p>Ребенок знакомится с предметами, которые он не может «потрогать руками», и привыкает к изобразительному языку, учится рисовать в выбранных направлениях (вверх, вниз, вправо, влево), совершать круговые движения, изображать линии различного характера (плавные, ломаные), рисовать точки и маленькие клубочки, ставить кисточкой пятнышки и отпечатки.</p> <p>Для развития мелкой моторики необходимо оснастить развивающую среду мелкими предметами, которые ребенок бы с удовольствием трогал. Это могут быть маленькие яркие игрушки с обилием рельефных деталей, самые мелкие из которых в целях безопасности необходимо привязать лентами к какому-нибудь крупному предмету. Игрушки должны периодически меняться, чтобы интерес ребенка к ним не угасал. Кроме того, в группе должны находиться листы бумаги различного формата, предназначенные для упражнений в разрывании, комкании и сминании и первых опытов работы карандашом, а также пластилин.</p>
	Второе полугодие	<p>Ребенок учится работать с фоном, т. е. заполнять лист большими цветовыми пятнами, не заезающими друг на друга, держа при этом правильно кисточку. Кроме того, он знакомится с узором как средством декоративного оформления работы, начинает изображать знакомый ему предметный мир. Желательно, чтобы в группе были цветные, яркие панно, лучше с плоскостным условным изображением (образцы народного творчества, декоративно-прикладного искусства), книжки с яркими иллюстрациями (лучше, если это будут картонные книжки или отдельные картонные репродукции). Изоматериалы должны регулярно меняться тематически: домашние животные, животные нашего леса, дети и взрослые, подводный мир, орнаменты и узоры и т. д.</p>

**Содержание программы
1 год обучения (3 – 4 года)**

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Знакомство	Ловкие ручки (мелок).
		Волки и зайцы (мелки).
		Гостья (кисточка).
		Солнечные зайчики (гуашь).
Октябрь.	Дождик, дождик, кап- кап-кап!	Колобок, открой глазки! (мелок).
		Капельки в озере (акварель).
		Солнышко и дождик (гуашь).
		Зонтики (гуашь).
Ноябрь.	Ветерочек - мой дружочек	Длинный червячок и улиточка (мелок).
		Шарфик от ветра (мелок).
		Листочки летят (гуашь).
		«Ветер по морю гуляет» (гуашь).
		Смотрим, выбираем (гуашь).
Декабрь	Снег	Вьюга в лесу (акварель).
		Снеговик, улыбнись! (гуашь).
		Наряд Снегурочки (гуашь).
		Елочная игрушка (гуашь).
Январь.	Послушные краски	Покажем зайчику (гуашь).
		Новый год (гуашь).
		Дед Мороз (коллаж).
		Елочка (гуашь).
Февраль	Узоры	Рассматривание иллюстраций (народные узоры).
		Кружочки на полоске (гуашь).
		Блюдец с зерном для птиц (мелок).
		Колпачок для гнома (гуашь).
Март.	Весна	Солнышко, согрей нас! (гуашь).
		Цветок маме (аппликация).
		Весеннее солнце (гуашь).
		Весна и зима (гуашь).
Апрель.	Ручейки	Весенний ручеек (гуашь).
		Рыбки (акварель).
		В море (гуашь).
		Золотая рыбка (гуашь).
Май.	Цветы и веточки	Веточка (мелок).
		Цветочная полянка (гуашь).
		Весеннее утро (гуашь).

**Учебно-тематический план работы
2 год обучения (4 – 5 лет)**

Тема занятия	Количество часов	Вид занятия
Работа красками: мазком, линейкой, пятном	16	Учебно-практическое
Аппликация	16	Учебно-практическое
Лепка	12	Учебно-практическое
Компоновка изображения в листе	12	Учебно-практическое
Работа новыми графическими материалами: тушь, уголь, пастель	10	Учебно-практическое
Рассматривание примеров (образцов, репродукций) различных видов русского народного творчества	4	Учебно-практическое
ВСЕГО:	70	

Специфика деятельности

<p>Средняя группа</p>	<p>Первое полугодие</p>	<p>Продолжается работа с фоном, но теперь это не простое заполнение цветовыми пятнами, а тоновое распределение (верх-низ) и выделение главных «объектов» на второстепенном, т. е. контрастном или более сдержанном фоне. Ребенок знакомится со свойствами цвета (теплый/холодный, светлый/темный), с оттенками цветов, учится выбирать цвет для передачи в своей работе определенного настроения.</p> <p>В группе должны находиться изобразительные произведения крупного размера с ярким, привлекательным изображением. Хорошо, если фигурки и тон будут контрастных цветов. В то же время в группе должны быть примеры не только «чистых», простых, но и сложных цветов. На прогулках рекомендуется обращать внимание на цвет неба, листьев, снега и т. д.</p>
	<p>Второе полугодие</p>	<p>Ребенок учится изображать предметный мир и животных, передавать с помощью линий и цвета характер (живое/неживое, мягкое/твердое и т. д.), знакомится с орнаментами и способами построения разных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, ромб). Для закрепления навыков, приобретенных во время занятий, в группе в свободном доступе должны находиться кисточки, мелки, цветные и мягкие простые карандаши, гуашь, бумага разной формы (круги, прямоугольники, квадраты), пластилин, мозаики.</p>

**Содержание программы
2 год обучения (4 – 5 лет)**

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Знакомимся и вспоминаем	Летние воспоминания (мелок).
		Солнышко и его детки (гуашь).
		Осенний день (гуашь).
Октябрь	Осень.	Цвет осени (пастель).
		Осенние листья (аппликация).
		Змея (пластилин).
		Морское животное - кит (гуашь).
Ноябрь	Какие разные бывают линии	Арки, складки и волны (гуашь).
		Гномы (гуашь).
		Колоски (тушь).
		Дерево (гуашь).
		Театрально-декоративное рисование.
Декабрь	Скоро Новый Год.	Зайка (белила).
		Волшебные зонтики (аппликация).
		Зимний лес (гуашь).
		Новогодняя елка (гуашь).
Январь	Птицы.	Новый Год (гуашь).
		Заяц и птичка (пластилин).
		Перышки (черный фломастер).
		Снегирь (гуашь).
Февраль	Как сказки говорят о добром и злом.	Бяка-закаляка (гуашь).
		Добрый зверь и страшный зверь (гуашь).
		Сказочный герой (гуашь).
		Подарок папе (гуашь).
Март.	Пробуждающаяся природа.	Солнышко (мелок, гуашь).
		Расписная чашечка (гуашь).
		Лебедь на озере (акварель + белила).
		Побежали ручейки (восковые мелки, акварель).
Апрель	К нам пришла весна-красна!	Гуси-лебеди (пластилин).
		Березка (гуашь).
		Нарядное платье для весны (гуашь).
		Веночек (аппликация).
Май.	Сказочные узоры.	Узор на вазе (гуашь).
		Рассматривание узоров и орнаментов декоративно-прикладного искусства разных народов.
		Узорный ковер-самолет (гуашь).
		Беседа-игра о декорациях.

**Учебно-тематический план работы
3 год обучения (5 – 6 лет)**

Тема занятия	Количество часов	Вид занятия
Правила организации рабочего места	4	Учебно-практическое
Заливка красочного фона	10	Учебно-практическое
Смешивание красок (палитра)	10	Учебно-практическое
Рисование декоративных мотивов (геометрические фигуры, растительные узоры)	6	Учебно-практическое
Рисование животных	10	Учебно-практическое
Рисование человека	10	
Изображение различных состояний природы	6	Учебно-практическое
Натюрморт	10	Учебно-практическое
Графика	4	Учебно-практическое
ВСЕГО:	70	

Специфика деятельности

Старшая группа	Первое и второе полугодие	<p>Главные задачи в работе с детьми старшей и подготовительной группы – развить навыки целостного видения объекта и предметного рисования, научить грамотно строить многофигурную композицию (располагать предметы умозрительно, видеть сразу весь лист), разграничивать целое и частное (человек - цвет его одежды, волосы, глаза и т. д.), правильно оценивать цветовую гамму (теплая/холодная), пользоваться палитрой (создавать сложные цвета из простых), передавать движение, употреблять основные художественные термины (названия материалов, техник и технологий изобразительного искусства, его видов и жанров).</p> <p>Желательно, чтобы в группах были репродукции картин К.П. Брюллова, И.Е.Репина, В.А. Серова, А.А. Иванова и декоративные работы плоскостного характера – А. Руссо, А. Матисса, Л. Бакста, Н.К. Рериха, язык которых ближе к пониманию и восприятию ребенка. В свободном доступе должны находиться краски, кисти, мелки, цветные и мягкие простые карандаши, фломастеры, пластилин, бумага и картон различных цветов, формата и фактуры.</p>
-----------------------	---------------------------	--

**Содержание программы
3 год обучения (5 – 6 лет)**

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Краски - главные, краски - помощницы	Вспоминаем лето (гуашь).
		Разноцветный мир из трех красок (гуашь).
		Ворона (черная гуашь + белила).
		Фрукты на блюде (карандаш, акварель).
Октябрь	Наступает осень	Заяц осенью (гуашь)..
		Заяц осенью (гуашь).
		Осенний парк (гуашь).
		Птицы осенью (гуашь).
		Театрально-декоративное рисование
Ноябрь.	Сказка.	Змей Горыныч (гуашь).
		Чашка из сказки (гуашь).
		Мой любимый сказочный персонаж (мелки).
		Театральные росписи.
Декабрь	Цвет зимы.	Зимний пейзаж (гуашь).
		Короны и волшебные палочки (аппликация).
		Дед Мороз и Снегурочка (мелки, гуашь).
		Карнавал (гуашь).
Январь	Изображение человека и животного в движении.	Несущееся животное (тушь).
		Снегири и синички (гуашь).
		Я во дворе (гуашь).
		Театр. «Кошка и мышка» (гуашь).
Февраль	Изображение движения.	Котята (уголь).
		Звери играют (гуашь).
		Лыжники (гуашь).
		Моя улица (гуашь).
Март.	Такие разные животные	Подарок маме.
		Рыбы, дельфины, акулы. Изучение формы, строения характерных цветов
		Подводный мир (гуашь).
		Театр. Монотипия «Цвета моря».
		Театр. Монотипия «Цвета моря».
Апрель.	Такие разные животные (птицы).	Воробьи (карандаш).
		Лебеди (карандаш).
		Орел (гуашь).
		Павлины (гуашь).
Май	Такие разные животные (земля).	Животные нашего леса (карандаш).
		Джунгли (гуашь).
		Тигры, слоны, львы, жирафы (гуашь).
		Фантастическое животное (гуашь).
		Театр «Хоровод» (мелки).

**Учебно-тематический план работы
4 год обучения (6 – 7 лет)**

Тема занятия	Количество часов	Вид занятия
Рисование гуашью и акварелью (различные техники)	4	Учебно-практическое
Рисование более сложных изображений на основе сочетания разных геометрических фигур и растительных узоров	10	Учебно-практическое
Рисование человека и животного в движении	10	Учебно-практическое
Сказочный герой (фантазия)	6	Учебно-практическое
Изображение пространства (ближний и дальний планы, линия горизонта)	10	Учебно-практическое
Сюжетная композиция (1 или 2 персонажа)	10	
Многофигурная композиция	10	Учебно-практическое
Графика (сложные техники)	10	Учебно-практическое
ВСЕГО:	70	

Специфика деятельности

<p>Подготовительная группа</p>	<p>Первое и второе полугодие</p>	<p>Главные задачи в работе с детьми старшей и подготовительной группы – развить навыки целостного видения объекта и предметного рисования, научить грамотно строить многофигурную композицию (располагать предметы умозрительно, видеть сразу весь лист), разграничивать целое и частное (человек - цвет его одежды, волосы, глаза и т. д.), правильно оценивать цветовую гамму (теплая/холодная), пользоваться палитрой (создавать сложные цвета из простых), передавать движение, употреблять основные художественные термины (названия материалов, техник и технологий изобразительного искусства, его видов и жанров).</p> <p>Желательно, чтобы в группах были репродукции картин К.П. Брюллова, И.Е.Репина, В.А. Серова, А.А. Иванова и декоративные работы плоскостного характера – А. Руссо, А. Матисса, Л. Бакста, Н.К. Рериха, язык которых ближе к пониманию и восприятию ребенка. В свободном доступе должны находиться краски, кисти, мелки, цветные и мягкие простые карандаши, фломастеры, пластилин, бумага и картон различных цветов, формата и фактуры.</p>
---------------------------------------	----------------------------------	--

**Содержание программы
3 год обучения (5 – 6 лет)**

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Графика.	Осень или лето? (гуашь)
		Осенние деревья (гуашь).
		Строение листиков: клен, дуб, липа (тушь).
		Овощи и фрукты.
Октябрь	Композиция.	Ваза с цветами (пастель).
		Дети на прогулке (гуашь).
		Дети на прогулке (гуашь).
		Сказочная птица (гуашь).
		Театрально-декоративное рисование.
Ноябрь.	Композиция.	Прощайте, птицы! (гуашь).
		Натюрморт. Кувшин и яблоко (гуашь).
		Портрет друга (гуашь).
		Непогода. Пейзаж (гуашь).
Декабрь	Цвет земли.	Заснеженный лес (гуашь).
		Зимняя прогулка (гуашь).
		Звери зимой.
		Портрет моего любимого животного (театр).
Январь	Народное творчество.	Праздник Новый Год (гуашь).
		Роспись и резьба (гуашь).
		Ткачество и вышивка (гуашь, акварель).
		Театр. Орнаменты (аппликация).
Февраль	Музыка цвета.	Роспись вазы (гуашь).
		Русская народная сказка (гуашь). Иллюстрация.
		Сложный натюрморт (карандаш, гуашь).
		Птицы на ветке.
Март.	Орнаментальные композиции.	Красивый платок с цветами (гуашь).
		Древнегреческие узоры (гуашь).
		Хохлома (гуашь).
		Роспись ложек, подносов (гуашь)
		Роспись ложек, подносов (гуашь)
Апрель.	Портреты.	Моя семья (гуашь).
		Мой любимый сказочный герой (гуашь).
		. Сарафан для весны (гуашь).
		Автопортрет (акварель, мелки).
Май	Подводим итоги.	Птицы прилетели (гуашь).
		Мы гуляем и играем (акварель).
		Сказочный зверь (гуашь).
		Мой город (мелки).

Взаимодействие с родителями

Работа с родителями проводится в течение всего учебного года и включает следующие мероприятия:

1. Выступления на родительском собрании по наиболее актуальным темам («Особенности занятий художественно-изобразительной деятельностью с дошкольниками», «Обустройство места для рисования дома и помощь родителей», «Совместное творчество детей и родителей», «Результаты, достигнутые за год в сфере художественно-изобразительной деятельности»).
2. Индивидуальные консультации, беседы.
3. Открытые занятия.
4. Выставки работ, выполненных детьми в ходе занятий.

Список использованной литературы:

1. О.А.Соломенникова «Радость творчества» М. Мозаика-Синтез 2008
2. А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» Ярославль «Академия развития» 2006
3. А.С.Галанов «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» М. «Сфера» 2002
4. Л.В.Куцакова «Творим и мастерим» М. Мозаика-Синтез 2007