

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 67 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет ГБДОУ
Детский сад №67
Протокол № 1 от «28» 08.2016г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
И.Е.Васильева/
Приказ №29-О от 29.08.2016г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетического развития
Изостудия «АКВАРЕЛЬ»
для детей 3-4 лет.

*Педагог дополнительного образования
Арушанян С.Р.1*

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ:
О.А.Соломенникова «Радость творчества»
А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки»

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Занятия по изобразительной деятельности являются важным средством всестороннего развития ребенка – как умственного, так и эстетического и нравственного. Программа «Рисуем, лепим, мастерим» предусматривает обучение детей разным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке и аппликации. Кроме практических занятий, в нее входят занятия познавательного характера, а также дидактические игры и упражнения.

Первые занятия каждого цикла являются обучающими. Дети знакомятся с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучаются способам изображения. На последующих занятиях происходит закрепление навыков и умений изобразительной деятельности. Дети сами выбирают тот или иной вариант изображения и вносят в него изменения. Такой способ организации занятий способствует развитию творческих способностей и самостоятельности.

Занятия познавательного характера, дидактические игры и упражнения включают программные задания (например, разместить предметы на листе бумаги, подобрать цвета и оттенки к определенным предметам и т. д.) и являются подготовительными для проведения практических занятий.

Цель программы

Развитие творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

Задачи программы

Обучающие

1. Формирование художественного мировосприятия.
2. Обогащение словарного запаса художественными терминами.
3. Формирование навыков обращения с изобразительным материалом:
 - изучение свойств различных изобразительных материалов (пастель, гуашь, мелки, тушь, акварель, уголь, карандаш);
 - овладение техническими приемами работы с различными материалами.
4. Формирование художественной грамотности:
 - ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (теплый/холодный, светлый/темный);
 - изучение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной);
 - обучение предметному рисованию;
 - обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

Развивающие

1. Развитие познавательной активности.
2. Развитие эстетической восприимчивости.

Воспитательные

1. Воспитание художественного вкуса.
2. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.

Предполагаемый результат

По итогам первого года обучения ребенок должен:

- уметь правильно держать инструменты (кисти разных размеров, карандаши и т. д.), регулировать силу нажима;
- владеть простыми способами работы живописными (гуашь, акварель) и графическими (цветные карандаши, мелки) материалами;
- уметь закрашивать, не выходя за контуры;
- знать основные контрастные цвета;
- владеть элементарными навыками аппликации (создавать образы предметов, используя готовые формы, и правильно наклеивать их);
- воспринимать картинку, рисунок, иллюстрацию, предметы декоративно-прикладного искусства как произведение художественного творчества, узнавать в изображенном знакомые образы «живых» и «неживых» объектов, эмоционально реагировать на них.

Формы работы

1. Практические и теоретические занятия, в т. ч. беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов (еженедельно).
2. Выставки текущих работ (еженедельно).
3. Посещение музеев, выставок детей из других групп и учреждений (несколько раз в год).

Структура занятия

1. Вступительная беседа (3-5 мин).

Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

2. Выполнение задания (3-5 мин).

3. Заключительная часть (3-5 мин).

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

Характеристика

На обучение принимаются дети 3 – 4 года, по инициативе родителей, желанию ребенка и после заключения договора

Количество занятий в неделю

2 занятия в неделю

Длительность программы

№	Учебная программа	Количество часов в неделю			
		Мл	Ср	Ст	Под
	Изостудия «Акварель»	2	-	-	-

Характеристика образовательного процесса.

	Мл. гр	Ср. гр	Ст. гр	Под .гр
Продолжительность	15 мин	-	-	-

**Учебно-тематический план работы
1 год обучения (3 – 4 года)**

Тема занятия	Количество часов	Вид занятия
Знакомство с бумагой, карандашом, мелком	18	Учебно-практическое
Знакомство с гуашью, акварелью	18	Учебно-практическое
Способы закрашивания	12	Учебно-практическое
Краски: основные и контрастные цвета	12	Учебно-практическое
Рассматривание книжных иллюстраций к сказкам и картинок по темам	10	Учебно-практическое
ВСЕГО:	70	

Специфика деятельности

Младшая группа	Первое полугодие	<p>Ребенок знакомится с предметами, которые он не может «потрогать руками», и привыкает к изобразительному языку, учится рисовать в выбранных направлениях (вверх, вниз, вправо, влево), совершать круговые движения, изображать линии различного характера (плавные, ломаные), рисовать точки и маленькие клубочки, ставить кисточкой пятнышки и отпечатки.</p> <p>Для развития мелкой моторики необходимо оснастить развивающую среду мелкими предметами, которые ребенок бы с удовольствием трогал. Это могут быть маленькие яркие игрушки с обилием рельефных деталей, самые мелкие из которых в целях безопасности необходимо привязать лентами к какому-нибудь крупному предмету. Игрушки должны периодически меняться, чтобы интерес ребенка к ним не угасал. Кроме того, в группе должны находиться листы бумаги различного формата, предназначенные для упражнений в разрывании, комкании и сминании и первых опытов работы карандашом, а также пластилин.</p>
	Второе полугодие	<p>Ребенок учится работать с фоном, т. е. заполнять лист большими цветовыми пятнами, не заезающими друг на друга, держа при этом правильно кисточку. Кроме того, он знакомится с узором как средством декоративного оформления работы, начинает изображать знакомый ему предметный мир. Желательно, чтобы в группе были цветные, яркие панно, лучше с плоскостным условным изображением (образцы народного творчества, декоративно-прикладного искусства), книжки с яркими иллюстрациями (лучше, если это будут картонные книжки или отдельные картонные репродукции). Изоматериалы должны регулярно меняться тематически: домашние животные, животные нашего леса, дети и взрослые, подводный мир, орнаменты и узоры и т. д.</p>

**Содержание программы
1 год обучения (3 – 4 года)**

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Знакомство	Ловкие ручки (мелок).
		Волки и зайцы (мелки).
		Гостья (кисточка).
		Солнечные зайчики (гуашь).
Октябрь.	Дождик, дождик, кап- кап-кап!	Колобок, открой глазки! (мелок).
		Капельки в озере (акварель).
		Солнышко и дождик (гуашь).
		Зонтики (гуашь).
Ноябрь.	Ветерочек - мой дружочек	Длинный червячок и улиточка (мелок).
		Шарфик от ветра (мелок).
		Листочки летят (гуашь).
		«Ветер по морю гуляет» (гуашь).
		Смотрим, выбираем (гуашь).
Декабрь	Снег	Вьюга в лесу (акварель).
		Снеговик, улыбнись! (гуашь).
		Наряд Снегурочки (гуашь).
		Елочная игрушка (гуашь).
Январь.	Послушные краски	Покажем зайчику (гуашь).
		Новый год (гуашь).
		Дед Мороз (коллаж).
		Елочка (гуашь).
Февраль	Узоры	Рассматривание иллюстраций (народные узоры).
		Кружочки на полоске (гуашь).
		Блюдец с зерном для птиц (мелок).
		Колпачок для гнома (гуашь).
Март.	Весна	Солнышко, согрей нас! (гуашь).
		Цветок маме (аппликация).
		Весеннее солнце (гуашь).
		Весна и зима (гуашь).
Апрель.	Ручейки	Весенний ручеек (гуашь).
		Рыбки (акварель).
		В море (гуашь).
		Золотая рыбка (гуашь).
Май.	Цветы и веточки	Веточка (мелок).
		Цветочная полянка (гуашь).
		Весеннее утро (гуашь).

Взаимодействие с родителями

Работа с родителями проводится в течение всего учебного года и включает следующие мероприятия:

1. Выступления на родительском собрании по наиболее актуальным темам («Особенности занятий художественно-изобразительной деятельностью с дошкольниками», «Обустройство места для рисования дома и помощь родителей», «Совместное творчество детей и родителей», «Результаты, достигнутые за год в сфере художественно-изобразительной деятельности»).
2. Индивидуальные консультации, беседы.
3. Открытые занятия.
4. Выставки работ, выполненных детьми в ходе занятий.

Список использованной литературы:

1. О.А.Соломенникова «Радость творчества» М. Мозаика-Синтез 2008
2. А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» Ярославль «Академия развития» 2006
3. А.С.Галанов «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» М. «Сфера» 2002
4. Л.В.Куцакова «Творим и мастерим» М. Мозаика-Синтез 2007