

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 67 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА  
Педагогический совет ГБДОУ  
Детский сад № 67  
Протокол № 1  
«29» 08 2017г.

УТВЕРЖДЕНА  
ГБДОУ детский сад № 67  
Заведующий И.Н. Васильева/  
приказ № 390 «29.08» 2017г.



ИГЕ  
ВАН  
Листов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**художественно-эстетического развития**  
**Изостудия «АКВАРЕЛЬ»**  
**для детей 5 - 6 лет**

Педагог дошкольного образования:  
О.Р. Трушенина

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ:  
О.А.Соломенникова «Радость творчества»  
А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки»

Санкт-Петербург  
2017г

## **Пояснительная записка**

Занятия по изобразительной деятельности являются важным средством всестороннего развития ребенка – как умственного, так и эстетического и нравственного. Программа «Рисуем, лепим, мастерим» предусматривает обучение детей разным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке и аппликации. Кроме практических занятий, в нее входят занятия познавательного характера, а также дидактические игры и упражнения.

Первые занятия каждого цикла являются обучающими. Дети знакомятся с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучаются способам изображения. На последующих занятиях происходит закрепление навыков и умений изобразительной деятельности. Дети сами выбирают тот или иной вариант изображения и вносят в него изменения. Такой способ организации занятий способствует развитию творческих способностей и самостоятельности.

Занятия познавательного характера, дидактические игры и упражнения включают программные задания (например, разместить предметы на листе бумаги, подобрать цвета и оттенки к определенным предметам и т. д.) и являются подготовительными для проведения практических занятий.

### **Цель программы**

Развитие творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

### **Задачи программы**

#### *Обучающие*

1. Формирование художественного мировосприятия.
2. Обогащение словарного запаса художественными терминами.
3. Формирование навыков обращения с изобразительным материалом:
  - изучение свойств различных изобразительных материалов (пастель, гуашь, мелки, тушь, акварель, уголь, карандаш);
  - овладение техническими приемами работы с различными материалами.
4. Формирование художественной грамотности:
  - ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (теплый/холодный, светлый/темный);
  - изучение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной);
  - обучение предметному рисованию;
  - обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

### *Развивающие*

1. Развитие познавательной активности.
2. Развитие эстетической восприимчивости.

### *Воспитательные*

1. Воспитание художественного вкуса.
2. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.

## **Предполагаемый результат**

По итогам третьего года обучения ребенок должен:

- владеть навыками работы с разными художественными материалами: карандашом, тушью, сангиной, пастелью, гуашью, акварелью, восковыми мелками;
- уметь работать в технике аппликации, а также бумажной пластики и лепки;
- знать разные виды и жанры изобразительного искусства и уметь в них работать.

### **Формы работы**

1. Практические и теоретические занятия, в т. ч. беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов (еженедельно).
2. Выставки текущих работ (еженедельно).
3. Посещение музеев, выставок детей из других групп и учреждений (несколько раз в год).

### **Структура занятия**

1. Вступительная беседа (3-8 мин).

Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

2. Выполнение задания (7-25 мин).

3. Заключительная часть (3-8 мин).

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

### **Характеристика**

На обучение принимаются дети 5 – 6 лет, по инициативе родителей, желанию ребенка и после заключения договора.

### **Количество занятий в неделю**

2 занятия в неделю

### Длительность программы

№	Учебная программа	Количество часов в неделю			
		Мл	Ср	Ст	Под
	Изостудия «Акварель»	-	-	2	-

### Характеристика образовательного процесса.

	Ст. гр
Продолжительность	25 мин

**І. БЛОК: ИЗОСТУДИЯ «АКВАРЕЛЬ»**  
**Учебно-тематический план работы**  
**3 год обучения (5 – 6 лет)**

<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Вид занятия</b>
Правила организации рабочего места	4	Учебно-практическое
Заливка красочного фона	10	Учебно-практическое
Смешивание красок (палитра)	10	Учебно-практическое
Рисование декоративных мотивов (геометрические фигуры, растительные узоры)	6	Учебно-практическое
Рисование животных	10	Учебно-практическое
Рисование человека	10	
Изображение различных состояний природы	6	Учебно-практическое
Натюрморт	10	Учебно-практическое
Графика	4	Учебно-практическое
ВСЕГО:	70	

## Специфика деятельности

<b>Старшая группа</b>	Первое и второе полугодие	<p>Главные задачи в работе с детьми старшей и подготовительной группы – развить навыки целостного видения объекта и предметного рисования, научить грамотно строить многофигурную композицию (располагать предметы умозрительно, видеть сразу весь лист), разграничивать целое и частное (человек - цвет его одежды, волосы, глаза и т. д.), правильно оценивать цветовую гамму (теплая/холодная), пользоваться палитрой (создавать сложные цвета из простых), передавать движение, употреблять основные художественные термины (названия материалов, техник и технологий изобразительного искусства, его видов и жанров).</p> <p>Желательно, чтобы в группах были репродукции картин К.П. Брюллова, И.Е.Репина, В.А. Серова, А.А. Иванова и декоративные работы плоскостного характера – А. Руссо, А. Матисса, Л. Бакста, Н.К. Рериха, язык которых ближе к пониманию и восприятию ребенка. В свободном доступе должны находиться краски, кисти, мелки, цветные и мягкие простые карандаши, фломастеры, пластилин, бумага и картон различных цветов, формата и фактуры.</p>
-----------------------	---------------------------	--

# І. БЛОК: ИЗОСТУДИЯ «АКВАРЕЛЬ»

## Содержание программы

### 3 год обучения (5 – 6 лет)

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Краски - главные, краски - помощницы	Вспоминаем лето (гуашь).
		Разноцветный мир из трех красок (гуашь).
		Ворона (черная гуашь + белила).
		Фрукты на блюде (карандаш, акварель).
Октябрь	Наступает осень	Заяц осенью (гуашь)..
		Заяц осенью (гуашь).
		Осенний парк (гуашь).
		Птицы осенью (гуашь).
		Театрально-декоративное рисование
Ноябрь.	Сказка.	Змей Горыныч (гуашь).
		Чашка из сказки (гуашь).
		Мой любимый сказочный персонаж (мелки).
		Театральные росписи.
Декабрь	Цвет зимы.	Зимний пейзаж (гуашь).
		Короны и волшебные палочки (аппликация).
		Дед Мороз и Снегурочка (мелки, гуашь).
		Карнавал (гуашь).
Январь	Изображение человека и животного в движении.	Несущееся животное (тушь).
		Снегири и синички (гуашь).
		Я во дворе (гуашь).
		Театр. «Кошка и мышка» (гуашь).
Февраль	Изображение движения.	Котята (уголь).
		Звери играют (гуашь).
		Лыжники (гуашь).
		Моя улица (гуашь).
Март.	Такие разные животные	Подарок маме.
		Рыбы, дельфины, акулы. Изучение формы, строения характерных цветов
		Подводный мир (гуашь).
		Театр. Монотипия «Цвета моря».
		Театр. Монотипия «Цвета моря».
Апрель.	Такие разные животные (птицы).	Воробьи (карандаш).
		Лебеди (карандаш).
		Орел (гуашь).
		Павлины (гуашь).
Май	Такие разные животные (земля).	Животные нашего леса (карандаш).
		Джунгли (гуашь).
		Тигры, слоны, львы, жирафы (гуашь).
		Фантастическое животное (гуашь).

### **Взаимодействие с родителями**

Работа с родителями проводится в течение всего учебного года и включает следующие мероприятия:

1. Выступления на родительском собрании по наиболее актуальным темам («Особенности занятий художественно-изобразительной деятельностью с дошкольниками», «Обустройство места для рисования дома и помощь родителей», «Совместное творчество детей и родителей», «Результаты, достигнутые за год в сфере художественно-изобразительной деятельности»).
2. Индивидуальные консультации, беседы.
3. Открытые занятия.
4. Выставки работ, выполненных детьми в ходе занятий.

### **Список использованной литературы:**

1. О.А.Соломенникова «Радость творчества» М. Мозаика-Синтез 2008
2. А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» Ярославль «Академия развития» 2006
3. А.С.Галанов «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» М. «Сфера» 2002
4. Л.В.Куцакова «Творим и мастерим» М. Мозаика-Синтез 2007

В настоящем докум  
Прошито, пронумер  
И скреплено печат  
заведующий д/с №6  
И.Н.Васильева

