

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №67  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ  
детский сад № 67 Красногвардейского  
района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от «29» 09 2014



УТВЕРЖДЕНА

приказом №39-0 от «29» 09 2014 г.  
Заведующий ГБДОУ детский сад №67  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

И.Н. Васильева

Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
изостудии «АКВАРЕЛЬ»

Для детей: от 3 до 7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик-  
Арушанян С.Г., воспитатель

## Содержание

<b>Раздел</b>	<b>страница</b>
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи программы	4
1.2. Условия реализации программы	5
1.3. Планируемые результаты	7
2. Учебный план	8
3. Календарный учебный график	10
4. Содержание программы	11
4.1. Календарно-тематическое планирование.	15
5. Взаимодействие с родителями	20
6. Оценочный и методический материал	20
6. Дополнительные информационные источники	23

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «АКВАРЕЛЬ» (далее - программа) - программа художественно-эстетической направленности, предусматривает обучение детей разным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке и аппликации. Кроме практических занятий, в нее входят занятия познавательного характера, а также дидактические игры и упражнения.

Программа составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 N 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г№ 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26).
- Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р «Об утверждении Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Данная программа является модифицированной и отвечает принципам последовательности, наглядности, целесообразности, доступности.

**Актуальность и целесообразность создания данной программы** обусловлены социальным запросом общества и ориентировано на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Занятия по изобразительной деятельности являются важным средством всестороннего развития ребенка – как умственного, эстетического, так и нравственного. Кроме того, в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками

под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

**Адресат программы:** Программа ориентирована на детей 3-7 лет.

### **1.1. Цель и задачи программы**

**Цель:** Формирование и развитие художественного мышления и нравственные черты личности через различные способы изобразительной деятельности.

#### **Задачи программы**

##### **Обучающие:**

- Формирование художественного мировосприятия.
- Обогащение словарного запаса художественными терминами.
- Формирование навыков обращения с изобразительным материалом:
  - изучение свойств различных изобразительных материалов (пастель, гуашь, мелки, тушь, акварель, уголь, карандаш);
  - овладение техническими приемами работы с различными материалами.
- Формирование художественной грамотности:
  - ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (теплый/холодный, светлый/темный);
  - изучение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной);
  - обучение предметному рисованию;
  - обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

##### **Развивающие:**

- развитие познавательной активности;
- развитие эстетической восприимчивости;
- развитие творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения);
- развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса;

## Воспитательные

- Воспитание художественного вкуса.
- Воспитание интереса к изобразительной деятельности.

### 1.2. Условия реализации программы

На обучение принимаются дети 3 – 7 лет, по инициативе родителей, желанию ребенка и после заключения договора. Сроки реализации программы – в период с сентября по май месяц включительно, количество занятий: 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц. Продолжительность занятий:

Продолжительность	Мл. гр	Ср. гр	Ст. гр	Под .гр
	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин

Занятия проводятся во второй половине дня и в ДОПОЛНЕНИЕ к основной общеобразовательной программе дошкольного образования ДООУ.

Форма занятий - совместная деятельность взрослого и детей, подгрупповая.

Программа реализуется с соблюдением следующих требований:

- занятия не могут превышать установленные СанПиН 2.4.1.3049-13 нормы( с учетом возрастных особенностей детей);
- на 8-10 минуте(в зависимости от содержания занятия и возраста обучающихся) обязательно проводится физкультминутка продолжительностью не более 5 минут;
- обучение проводится без домашних заданий;

**Противопоказания:** дети с грубыми интеллектуальными и\или поведенческими нарушениями.

### Формы работы

- Практические и теоретические занятия, в т. ч. беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов (еженедельно).
- Выставки текущих работ (еженедельно).

- Посещение музеев, выставок детей из других групп и учреждений (несколько раз в год).
- Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, итоговое открытое мероприятие.

В силу индивидуальных особенностей развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждый ребенок имеет возможность активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Методы и приемы, используемые в процессе реализации программы, соответствуют возрастным особенностям дошкольника. Все занятия проводятся в специально оборудованном кабинете.

#### **Материально-техническая база программы:**

Для реализации программы требуются материалы:

- Бумага разных видов:
  - картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.
  - вата, ватные диски, ватные палочки,
  - свеча,
  - краски: гуашь, акварельные краски, акриловые краски,
  - карандаши простые, цветные,
  - фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, гелевые ручки и т.д.
  - ножницы,
  - клеёнка,
  - клей: клей-карандаш, клей ПВА
  - кисти: беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5
  - стеки,
  - влажные салфетки,
  - непроливайки.

## **Методическое и дидактическое обеспечение:**

Программа предполагает активное использование иллюстративного, демонстрационного, раздаточного и дидактического материала; использование методических пособий и интерактивных технологий.

### **1.3. Планируемый результат**

По итогам первого года обучения ребенок должен:

- уметь правильно держать инструменты (кисти разных размеров, карандаши и т. д.), регулировать силу нажима;
- владеть простыми способами работы живописными (гуашь, акварель) и графическими (цветные карандаши, мелки) материалами;
- уметь закрашивать, не выходя за контуры;
- знать основные контрастные цвета;
- владеть элементарными навыками аппликации (создавать образы предметов, используя готовые формы, и правильно наклеивать их);
- воспринимать картинку, рисунок, иллюстрацию, предметы декоративно-прикладного искусства как произведение художественного творчества, узнавать в изображенном знакомые образы «живых» и «неживых» объектов, эмоционально реагировать на них.

#### **В рисовании**

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

#### **В лепке**

- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2, 3 и более изображений.
- выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

#### **В аппликации**

- изображать различные предметы, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.

- создавать сюжетные и декоративные композиции.

## 2. Учебный план 1 года обучения изостудии «АКВАРЕЛЬ», (3-4 года)

Тема занятия	Количество часов	Вид занятия	Формы контроля
Знакомство с бумагой, карандашом, мелком	18	Учебно-практическое	Фронтальная\индивидуальная беседа
Знакомство с гуашью, акварелью	18	Учебно-практическое	Фронтальная\индивидуальная беседа
Способы закрашивания	12	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
Краски: основные и контрастные цвета	12	Учебно-практическое	Фронтальная\индивидуальная беседа
Рассматривание книжных иллюстраций к сказкам и картинок по темам	4	Учебно-практическое	Фронтальная\индивидуальная беседа
<b>ВСЕГО:</b>			<b>64</b>

## Учебный план 1 года обучения изостудии «АКВАРЕЛЬ», (4 – 5 лет)

Тема занятия	Количество часов	Вид занятия	Формы контроля
Работа красками: мазком, линейкой, пятном	16	Учебно-практическое	Фронтальная\индивидуальная беседа
Аппликация	16	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
Лепка	12	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
Компоновка изображения в листе	12	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
Работа новыми графическими материалами: тушь, уголь, пастель	8	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
Рассматривание примеров (образцов, репродукций) различных видов русского народного творчества	4	Учебно-практическое	Фронтальная\индивидуальная беседа
<b>ВСЕГО:</b>			<b>64</b>



### Учебный план 1 года обучения изостудии «АКВАРЕЛЬ», (5 – 6 лет)

Тема занятия	Количество часов	Вид занятия	Формы контроля
Правила организации рабочего места	4	Учебно-практическое	Фронтальная\индивидуальная беседа
Заливка красочного фона	8	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
Смешивание красок (палитра)	10	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
Рисование декоративных мотивов (геометрические фигуры, растительные узоры)	6	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
Рисование животных	8	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
Рисование человека	10		Промежуточный: Выполнение практических заданий
Изображение различных состояний природы	6	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
Натюрморт	10	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
Графика	4	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
<b>ВСЕГО:</b>			64

### Учебный план 1 года обучения изостудии «АКВАРЕЛЬ», (6 – 7 лет)

Тема занятия	Количество часов	Вид занятия	Формы контроля
Рисование гуашью и акварелью (различные техники)	4	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
Рисование более сложных изображений на основе сочетания разных геометрических фигур и	10	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий

растительных узоров			
Рисование человека и животного в движении	10	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
Сказочный герой (фантазия)	6	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
Изображение пространства (ближний и дальний планы, линия горизонта)	10	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
Сюжетная композиция (1 или 2 персонажа)	10	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
Многофигурная композиция	10	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
Графика (сложные техники)	10	Учебно-практическое	Промежуточный: Выполнение практических заданий
<b>ВСЕГО:</b>			<b>64</b>

### 3.Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 октября	31 мая	32	64	2 раза в неделю
2 год	1 октября	31 мая	32	64	2 раза в неделю
3 год	1 октября	31 мая	32	64	2 раза в неделю
4 год	1 октября	31 мая	32	64	2 раза в неделю

#### 4. Содержание программы.

Программа изостудии «АКВАРЕЛЬ» предусматривает обучение детей разным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке и аппликации, в том числе с использованием нетрадиционных техник выразительности. Кроме практических занятий, в нее входят занятия познавательного характера, а также дидактические игры и упражнения. Основными задачами этих занятий являются:

1-2 год обучения для детей 3-4лет и 4-5 лет:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Задачи второго и третьего года обучения для детей 5-6 лет и 6-7лет:

- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Первые занятия каждого цикла являются обучающими. Дети знакомятся с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучаются способам изображения. На последующих занятиях происходит закрепление навыков и умений изобразительной деятельности. Дети сами выбирают тот или иной вариант изображения и вносят в него изменения. Такой способ организации занятий способствует развитию творческих способностей и самостоятельности.

Занятия познавательного характера, дидактические игры и упражнения включают программные задания (например, разместить предметы на листе бумаги, подобрать цвета и оттенки к определенным предметам и т. д.) и являются подготовительными для проведения практических занятий.

### **Программа составлена с учётом принципов:**

- Принцип систематичности и последовательности: постановка задач эстетического воспитания и развития детей «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к незнакомому»;
- Принцип цикличности: постепенное усложнение и расширение от возраста к возрасту;
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно –воспитательного процесса;
- Развивающего обучения.
- Принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Принцип культуросообразности: построение или корректировка содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- Принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей Санкт-Петербурга и его окрестностей в данный момент времени;
- Принцип интереса с опорой на детский коллектив.

### **Структура занятия:**

1. Вступительная беседа (3-8 мин).

Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

2. Выполнение задания (7-25 мин).

3. Заключительная часть (3-8 мин).

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

### Специфика деятельности

<i>Младшая группа</i>	Первое полугодие	<p>Ребенок знакомится с предметами, которые он не может «потрогать руками», и привыкает к изобразительному языку, учится рисовать в выбранных направлениях (вверх, вниз, вправо, влево), совершать круговые движения, изображать линии различного характера (плавные, ломаные), рисовать точки и маленькие клубочки, ставить кисточкой пятнышки и отпечатки.</p> <p>Для развития мелкой моторики необходимо оснастить развивающую среду мелкими предметами, которые ребенок бы с удовольствием трогал. Это могут быть маленькие яркие игрушки с обилием рельефных деталей, самые мелкие из которых в целях безопасности необходимо привязать лентами к какому-нибудь крупному предмету. Игрушки должны периодически меняться, чтобы интерес ребенка к ним не угасал. Кроме того, в группе должны находиться листы бумаги различного формата, предназначенные для упражнений в разрывании, комкании и сминании и первых опытов работы карандашом, а также пластилин.</p>
	Второе полугодие	<p>Ребенок учится работать с фоном, т. е. заполнять лист большими цветовыми пятнами, не заезающими друг на друга, держа при этом правильно кисточку. Кроме того, он знакомится с узором как средством декоративного оформления работы, начинает изображать знакомый ему предметный мир.</p> <p>Желательно, чтобы в группе были цветные, яркие панно, лучше с плоскостным условным изображением (образцы народного творчества, декоративно-прикладного искусства), книжки с яркими иллюстрациями (лучше, если это будут картонные книжки или отдельные картонные репродукции). Изоматериалы должны регулярно меняться тематически: домашние животные, животные нашего леса, дети и взрослые, подводный мир, орнаменты и узоры и т. д.</p>

<b>Средняя группа</b>	Первое полугодие	<p>Продолжается работа с фоном, но теперь это не простое заполнение цветовыми пятнами, а тоновое распределение (верх-низ) и выделение главных «объектов» на второстепенном, т. е. контрастном или более сдержанном фоне. Ребенок знакомится со свойствами цвета (теплый/холодный, светлый/темный), с оттенками цветов, учится выбирать цвет для передачи в своей работе определенного настроения.</p> <p>В группе должны находиться изобразительные произведения крупного размера с ярким, привлекательным изображением. Хорошо, если фигурки и тон будут контрастных цветов. В то же время в группе должны быть примеры не только «чистых», простых, но и сложных цветов. На прогулках рекомендуется обращать внимание на цвет неба, листьев, снега и т. д.</p>
	Второе полугодие	<p>Ребенок учится изображать предметный мир и животных, передавать с помощью линий и цвета характер (живое/неживое, мягкое/твердое и т. д.), знакомится с орнаментами и способами построения разных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, ромб). Для закрепления навыков, приобретенных во время занятий, в группе в свободном доступе должны находиться кисточки, мелки, цветные и мягкие простые карандаши, гуашь, бумага разной формы (круги, прямоугольники, квадраты), пластилин, мозаики.</p>
<b>Старшая группа</b>	Первое и второе полугодие	<p>Главные задачи в работе с детьми старшей и подготовительной группы – развить навыки целостного видения объекта и предметного рисования, научить грамотно строить многофигурную композицию (располагать предметы умозрительно, видеть сразу весь лист), разграничивать целое и частное (человек - цвет его одежды, волосы, глаза и т. д.), правильно оценивать цветовую гамму (теплая/холодная), пользоваться палитрой (создавать сложные цвета из простых), передавать движение, употреблять основные художественные термины (названия материалов, техник и технологий изобразительного искусства, его видов и жанров).</p> <p>Желательно, чтобы в группах были репродукции картин К.П. Брюллова, И.Е.Репина, В.А. Серова, А.А. Иванова и декоративные работы плоскостного характера – А. Руссо, А. Матисса, Л. Бакста, Н.К. Рериха, язык которых ближе к пониманию и восприятию ребенка. В свободном доступе должны находиться краски, кисти, мелки, цветные и мягкие простые карандаши, фломастеры, пластилин, бумага и картон различных цветов, формата и фактуры.</p>

Подготовительная группа	Первое и второе полугодие	<p>Главные задачи в работе с детьми старшей и подготовительной группы – развить навыки целостного видения объекта и предметного рисования, научить грамотно строить многофигурную композицию (располагать предметы умозрительно, видеть сразу весь лист), разграничивать целое и частное (человек - цвет его одежды, волосы, глаза и т. д.), правильно оценивать цветовую гамму (теплая/холодная), пользоваться палитрой (создавать сложные цвета из простых), передавать движение, употреблять основные художественные термины (названия материалов, техник и технологий изобразительного искусства, его видов и жанров).</p> <p>Желательно, чтобы в группах были репродукции картин К.П. Брюллова, И.Е.Репина, В.А. Серова, А.А. Иванова и декоративные работы плоскостного характера – А. Руссо, А. Матисса, Л. Бакста, Н.К. Рериха, язык которых ближе к пониманию и восприятию ребенка. В свободном доступе должны находиться краски, кисти, мелки, цветные и мягкие простые карандаши, фломастеры, пластилин, бумага и картон различных цветов, формата и фактуры.</p>
-------------------------	---------------------------	--

## 4.1. Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

(3 – 4 года)

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Знакомство	Ловкие ручки (мелок).
		Волки и зайцы (мелки).
		Гостья (кисточка).
		Солнечные зайчики (гуашь).
Октябрь.	Дождик, дождик, кап-кап-кап!	Колобок, открой глазки! (мелок).
		Капельки в озере (акварель).
		Солнышко и дождик (гуашь).
		Зонтики (гуашь).
Ноябрь.	Ветерочек - мой дружок	Длинный червячок и улиточка (мелок).
		Шарфик от ветра (мелок).
		Листочки летят (гуашь).
		«Ветер по морю гуляет» (гуашь).
		Смотрим, выбираем (гуашь).
Декабрь	Снег	Вьюга в лесу (акварель).
		Снеговик, улыбнись! (гуашь).
		Наряд Снегурочки (гуашь).
		Елочная игрушка (гуашь).
Январь.	Послушные краски	Покажем зайньку (гуашь).
		Новый год (гуашь).
		Дед Мороз (коллаж).
		Елочка (гуашь).
Февраль	Узоры	Рассматривание иллюстраций (народные узоры).
		Кружочки на полоске (гуашь).
		Блюдец с зерном для птиц (мелок).
		Колпачок для гнома (гуашь).
Март.	Весна	Солнышко, согрей нас! (гуашь).
		Цветок маме (аппликация).
		Весеннее солнце (гуашь).
		Весна и зима (гуашь).
Апрель.	Ручейки	Весенний ручеек (гуашь).
		Рыбки (акварель).
		В море (гуашь).
		Золотая рыбка (гуашь).
Май.	Цветы и веточки	Веточка (мелок).
		Цветочная полянка (гуашь).
		Весеннее утро (гуашь).
<b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ</b>		



**Календарно-тематическое планирование 2 года обучения  
(4 – 5 лет)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>
Сентябрь	Знакомимся и вспоминаем	Летние воспоминания (мелок).
		Солнышко и его детки (гуашь).
		Осенний день (гуашь).
Октябрь	Осень.	Цвет осени (пастель).
		Осенние листья (аппликация).
		Змея (пластилин).
		Морское животное - кит (гуашь).
Ноябрь	Какие разные бывают линии	Арки, складки и волны (гуашь).
		Гномы (гуашь).
		Колоски (тушь).
		Дерево (гуашь).
		Театрально-декоративное рисование.
Декабрь	Скоро Новый Год.	Зайка (белила).
		Волшебные зонтики (аппликация).
		Зимний лес (гуашь).
		Новогодняя елка (гуашь).
Январь	Птицы.	Новый Год (гуашь).
		Заяц и птичка (пластилин).
		Перышки (черный фломастер).
		Снегирь (гуашь).
Февраль	Как сказки говорят о добром и злом.	Бяка-закаляка (гуашь).
		Добрый зверь и страшный зверь (гуашь).
		Сказочный герой (гуашь).
		Подарок папе (гуашь).
Март.	Пробуждающаяся природа.	Солнышко (мелок, гуашь).
		Расписная чашечка (гуашь).
		Лебедь на озере (акварель + белила).
		Побежали ручейки (восковые мелки, акварель).
Апрель	К нам пришла весна-красна!	Гуси-лебеди (пластилин).
		Березка (гуашь).
		Нарядное платье для весны (гуашь).
		Веночек (аппликация).
Май.	Сказочные узоры.	Узор на вазе (гуашь).
		Рассматривание узоров и орнаментов декоративно-прикладного искусства разных народов.
		Узорный ковер-самолет (гуашь).
		Беседа-игра о декорациях.
<b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ</b>		

**Календарно-тематическое планирование 3 год обучения  
(5 – 6 лет)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>
Сентябрь	Краски - главные, краски - помощницы	Вспоминаем лето (гуашь).
		Разноцветный мир из трех красок (гуашь).
		Ворона (черная гуашь + белила).
		Фрукты на блюде (карандаш, акварель).
Октябрь	Наступает осень	Заяц осенью (гуашь)..
		Заяц осенью (гуашь).
		Осенний парк (гуашь).
		Птицы осенью (гуашь).
		Театрально-декоративное рисование
Ноябрь.	Сказка.	Змей Горыныч (гуашь).
		Чашка из сказки (гуашь).
		Мой любимый сказочный персонаж (мелки).
		Театральные росписи.
Декабрь	Цвет зимы.	Зимний пейзаж (гуашь).
		Короны и волшебные палочки (аппликация).
		Дед Мороз и Снегурочка (мелки, гуашь).
		Карнавал (гуашь).
Январь	Изображение человека и животного в движении.	Несущееся животное (тушь).
		Снегири и синички (гуашь).
		Я во дворе (гуашь).
		Театр. «Кошка и мышка» (гуашь).
Февраль	Изображение движения.	Котята (уголь).
		Звери играют (гуашь).
		Лыжники (гуашь).
		Моя улица (гуашь).
Март.	Такие разные животные	Подарок маме.
		Рыбы, дельфины, акулы. Изучение формы, строения характерных цветов
		Подводный мир (гуашь).
		Театр. Монотипия «Цвета моря».
		Театр. Монотипия «Цвета моря».
Апрель.	Такие разные животные (птицы).	Воробьи (карандаш).
		Лебеди (карандаш).
		Орел (гуашь).
		Павлины (гуашь).
Май	Такие разные животные (земля).	Животные нашего леса (карандаш).
		Джунгли (гуашь).
		Тигры, слоны, львы, жирафы (гуашь).
		Фантастическое животное (гуашь).
	Театр «Хоровод» (мелки).	
<b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ</b>		

**Календарно-тематическое планирование 4 год обучения  
(6 – 7 лет)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>
Сентябрь	Графика.	Осень или лето? (гуашь)
		Осенние деревья (гуашь).
		Строение листиков: клен, дуб, липа (тушь).
		Овощи и фрукты.
Октябрь	Композиция.	Ваза с цветами (пастель).
		Дети на прогулке (гуашь).
		Дети на прогулке (гуашь).
		Сказочная птица (гуашь).
		Театрально-декоративное рисование.
Ноябрь.	Композиция.	Прощайте, птицы! (гуашь).
		Натюрморт. Кувшин и яблоко (гуашь).
		Портрет друга (гуашь).
		Непогода. Пейзаж (гуашь).
Декабрь	Цвет земли.	Заснеженный лес (гуашь).
		Зимняя прогулка (гуашь).
		Звери зимой.
		Портрет моего любимого животного (театр).
Январь	Народное творчество.	Праздник Новый Год (гуашь).
		Роспись и резьба (гуашь).
		Ткачество и вышивка (гуашь, акварель).
		Театр. Орнаменты (аппликация).
Февраль	Музыка цвета.	Роспись вазы (гуашь).
		Русская народная сказка (гуашь). Иллюстрация.
		Сложный натюрморт (карандаш, гуашь).
		Птицы на ветке.
Март.	Орнаментальные композиции.	Красивый платок с цветами (гуашь).
		Древнегреческие узоры (гуашь).
		Хохлома (гуашь).
		Роспись ложек, подносов (гуашь)
		Роспись ложек, подносов (гуашь)
Апрель.	Портреты.	Моя семья (гуашь).
		Мой любимый сказочный герой (гуашь).
		. Сарафан для весны (гуашь).
		Автопортрет (акварель, мелки).
Май	Подводим итоги.	Птицы прилетели (гуашь).
		Мы гуляем и играем (акварель).
		Сказочный зверь (гуашь).
		Мой город (мелки).
	<b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ</b>	

## **5. Взаимодействие с родителями**

Работа с родителями проводится в течение всего учебного года и включает следующие мероприятия:

1. Выступления на родительском собрании по наиболее актуальным темам («Особенности занятий художественно-изобразительной деятельностью с дошкольниками», «Обустройство места для рисования дома и помощь родителей», «Совместное творчество детей и родителей», «Результаты, достигнутые за год в сфере художественно-изобразительной деятельности»).

2. Индивидуальные консультации, беседы.

3. Открытые занятия.

4. Выставки работ, выполненных детьми в ходе занятий.

## **6. Оценочный и методический материал**

Оценка усвоения программного материала детьми происходит постоянно в ходе образовательной деятельности и строится на основе наблюдений. При этом педагог ориентируется на следующие целевые ориентиры:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, художественно-эстетической деятельности и др.;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
- изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
- правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).
- аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
- составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

### Методическое сопровождение программы

Название	Автор
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».	И.А. Лыкова
Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.	И.А.Лыкова
Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.	И.А.Лыкова
Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	И.А.Лыкова
Изобразительное творчество в детском саду. «Путешествие в тапочках, валенках, лаптах, босиком, (занятия в изостудии)	И.А.Лыкова
Дидактические игры и занятия» Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.	И.А.Лыкова
Изобразительная деятельность и детская литература мир сказки	И.А.Лыкова
«Художественный труд в детском саду» «экопластика»	И.А. Лыкова
Художественный труд. Подготовительная группа.	И.А.Лыкова
Художественный труд. Старшая группа.	И.А. Лыкова
Художественный труд. Учебное – методическое пособие.	И.А Лыкова
Лепим с мамой	И.А. Лыкова
Лепим с папой	И.А. Лыкова
Лепим сказку	И.А.Лыкова
Неужели из бумаги	И.А. Лыкова
Пластилиновый остров	И.А. Лыкова
Я делаю аппликацию. Мастерилка	И.А. Лыкова
Я леплю из пластилина	И.А.Лыкова
Вкусная лепка	И.А. Лыкова
Соленое тесто	И.А. Лыкова
Загадки божьей коровки	И.А. Лыкова
Методические рекомендации	И.А. Лыкова
Талантливые дети	И.А. Лыкова
Проектирование образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие»	И.А. Лыкова
Конспекты занятий. Рисование с детьми 5-6 лет	Д.Н.Колдина
Конспекты занятий. Рисование с детьми 6 - 7 лет	Д.Н.Колдина.
Конспекты занятий. Рисование с детьми 3-4 лет	Д.Н.Колдина.
Рисуем без кисточки.	А.А Фатеева.
Рисование первые шаги. Школа юного художника.	Д.Н.Колдина
Я учусь рисовать цветными карандашами	Д.Н.Колдина
Аппликация из пластилина	И.О.Шкицкая
Пластилиновая картина	О.Ю.Тихомирова,

	Г.А. Лебедева.
Поделки из природного материала	И.Черныш.
Поделки из пластилина лепим вместе с детьми	А. Зайцева, А. Дубасова.
<b>Наглядно – дидактическое пособие</b>	
Гжель (2 шт.)	
Хохлома (2 шт.)	
Полхов – майдан (3шт.)	
Городецкая роспись (2шт.)	
Филимоновская роспись	
Дымковская игрушка	
Каргопольская игрушка (2шт.)	
Народные промыслы. Мир вокруг нас.	
Картотека предметных картинок. Народные промыслы (2шт.)	

### Дополнительные информационные источники:

1. А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» Ярославль «Академия развития» 2006
2. А.С.Галанов «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» М. «Сфера» 2002
3. Аверина И.Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», М: Айрис – пресс, 2005г – 144с.
4. Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в старшей группе детского сада», Воронеж ТЦ «Учитель», 2006г – 333с.
5. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», М: АСТ: Астрель, 2006г -61с.
6. Береславский Л., Береславская А., «Современные игровые методы развития интеллекта», М: Школьная Пресса, 2010г – 80с.
7. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» Воронеж: 2009. – 666с.
8. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир», М: «Баласс», 2003г – 304с.
9. Журнал «Воспитатель ДОУ», ООО «ТЦ СФЕРА», 2011г – 126с.
10. Журнал «Дошкольное воспитание», 2012г
11. Коломина Н.В. «Занятия по экологии в детском саду», М: ТЦ Сфера, 2010г – 144с.
12. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. ТЦ Сфера, 2010г – 208с.
13. Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – 251с.
14. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.
15. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» М. Мозаика-Синтез 2007
16. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА». 2009г – 208с.

17. О.А.Соломенникова «Радость творчества» М. Мозаика-Синтез 2008
18. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», издательство «Мозаика-Синтез» 2011г – 80с.
19. Узорова О.В. «Игры с пальчиками», М., АСТ: Астрель,2006г – 124с.
20. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений», М., Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 176с., ил.

### **Электронные:**

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/>
- Портал —Всеобуч!- справочно-информационный образовательный сайт, единое окно доступа к образовательным ресурсам –<http://www.edu-all.ru/>
- Сайт Информика [www.informika.ru](http://www.informika.ru)
- Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
- Российский детский Интернет Фестиваль «Умник» <http://www.childfest.ru/>
- Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>
- Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>
- Поисковые системы <http://www.google.com>; <http://www.rambler.ru>; <http://www.yandex.ru>