

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 67 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет ГБДОУ
Детский сад № 67
Протокол № 1
«23» 08 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ
ГБДОУ детский сад № 67
Заведующий *[Signature]*
/И.Н. Васильева/
«23» 08 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Художественно-эстетического развития
Изостудия «Акварель»
Для детей 4-5 лет

*Предано дополнительному образованию
Арсением Сити Романовским*

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ:
А.О. Соломенникова «Радость творчества»
А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки»

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Занятия по изобразительной деятельности являются важным средством всестороннего развития ребенка – как умственного, так и эстетического и нравственного. Программа «Рисуем, лепим, мастерим» предусматривает обучение детей разным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке и аппликации. Кроме практических занятий, в нее входят занятия познавательного характера, а также дидактические игры и упражнения.

Первые занятия каждого цикла являются обучающими. Дети знакомятся с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучаются способам изображения. На последующих занятиях происходит закрепление навыков и умений изобразительной деятельности. Дети сами выбирают тот или иной вариант изображения и вносят в него изменения. Такой способ организации занятий способствует развитию творческих способностей и самостоятельности.

Занятия познавательного характера, дидактические игры и упражнения включают программные задания (например, разместить предметы на листе бумаги, подобрать цвета и оттенки к определенным предметам и т. д.) и являются подготовительными для проведения практических занятий.

Цель программы

Развитие творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

Задачи программы

Обучающие

1. Формирование художественного мировосприятия.
2. Обогащение словарного запаса художественными терминами.
3. Формирование навыков обращения с изобразительным материалом:
 - изучение свойств различных изобразительных материалов (пастель, гуашь, мелки, тушь, акварель, уголь, карандаш);
 - овладение техническими приемами работы с различными материалами.
4. Формирование художественной грамотности:
 - ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (теплый/холодный, светлый/темный);
 - изучение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной);
 - обучение предметному рисованию;
 - обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

Развивающие

1. Развитие познавательной активности.
2. Развитие эстетической восприимчивости.

Воспитательные

1. Воспитание художественного вкуса.
2. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.

Предполагаемый результат

По итогам второго года обучения ребенок должен:

- уметь рисовать «живой» объект (птицу, животное, человека, сказочного героя) на основе сочетания простейших геометрических фигур;
- уметь работать красками: мазком, линией, пятном, составлять новый цветовой фон на палитре;
- уметь компоновать изображение на листе;
- знать, как можно изобразить пространство, строить два плана (высоко/низко, далеко/близко);
- владеть навыками аппликации: соотносить предмет с фоном, на который он наклеивается, вырезать необходимые фигуры ножницами;
- владеть навыками в лепке: создавать типичные и некоторые индивидуальные черты изображаемого предмета, соединять части предмета, украшать его стеклой;
- иметь представление о разных видах русского народного декоративно-прикладного искусства, жанрах живописи и скульптуры.

По итогам третьего года обучения ребенок должен:

- владеть навыками работы с разными художественными материалами: карандашом, тушью, сангиной, пастелью, гуашью, акварелью, восковыми мелками;
- уметь работать в технике аппликации, а также бумажной пластики и лепки;
- знать разные виды и жанры изобразительного искусства и уметь в них работать.

Формы работы

1. Практические и теоретические занятия, в т. ч. беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов (еженедельно).
2. Выставки текущих работ (еженедельно).
3. Посещение музеев, выставок детей из других групп и учреждений (несколько раз в год).

Структура занятия

1. Вступительная беседа (3-8 мин).

Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый. Предполагается

активное участие ребенка в разговоре: он не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

2. Выполнение задания (7-25 мин).

3. Заключительная часть (3-8 мин).

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

Характеристика

На обучение принимаются дети 3 – 4 лет, по инициативе родителей, желанию ребенка и после заключения договора.

Количество занятий в неделю

2 занятия в неделю

Длительность программы

№	Учебная программа	Количество часов в неделю			
		Мл	Ср	Ст	Под
	Изостудия «Акварель»	-	2	-	-

Характеристика образовательного процесса.

	Ср. гр
Продолжительность	20 мин

І. БЛОК: ИЗОСТУДИЯ «АКВАРЕЛЬ»
Учебно-тематический план работы
2 год обучения (4 – 5 лет)

Тема занятия	Количество часов	Вид занятия
Работа красками: мазком, линейкой, пятном	16	Учебно-практическое
Аппликация	16	Учебно-практическое
Лепка	12	Учебно-практическое
Компоновка изображения в листе	12	Учебно-практическое
Работа новыми графическими материалами: тушь, уголь, пастель	10	Учебно-практическое
Рассматривание примеров (образцов, репродукций) различных видов русского народного творчества	4	Учебно-практическое
ВСЕГО:	70	

Специфика деятельности

<p>Средняя группа</p>	<p>Первое полугодие</p>	<p>Продолжается работа с фоном, но теперь это не простое заполнение цветовыми пятнами, а тоновое распределение (верх-низ) и выделение главных «объектов» на второстепенном, т. е. контрастном или более сдержанном фоне. Ребенок знакомится со свойствами цвета (теплый/холодный, светлый/темный), с оттенками цветов, учится выбирать цвет для передачи в своей работе определенного настроения.</p> <p>В группе должны находиться изобразительные произведения крупного размера с ярким, привлекательным изображением. Хорошо, если фигурки и тон будут контрастных цветов. В то же время в группе должны быть примеры не только «чистых», простых, но и сложных цветов. На прогулках рекомендуется обращать внимание на цвет неба, листьев, снега и т. д.</p>
	<p>Второе полугодие</p>	<p>Ребенок учится изображать предметный мир и животных, передавать с помощью линий и цвета характер (живое/неживое, мягкое/твердое и т. д.), знакомится с орнаментами и способами построения разных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, ромб). Для закрепления навыков, приобретенных во время занятий, в группе в свободном доступе должны находиться кисточки, мелки, цветные и мягкие простые карандаши, гуашь, бумага разной формы (круги, прямоугольники, квадраты), пластилин, мозаики.</p>

І. БЛОК: ИЗОСТУДИЯ «АКВАРЕЛЬ»

Содержание программы

2 год обучения (4 – 5 лет)

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Знакомимся и вспоминаем	Летние воспоминания (мелок).
		Солнышко и его детки (гуашь).
		Осенний день (гуашь).
Октябрь	Осень.	Цвет осени (пастель).
		Осенние листья (аппликация).
		Змея (пластилин).
		Морское животное - кит (гуашь).
Ноябрь	Какие разные бывают линии	Арки, складки и волны (гуашь).
		Гномы (гуашь).
		Колоски (тушь).
		Дерево (гуашь).
		Театрально-декоративное рисование.
Декабрь	Скоро Новый Год.	Зайка (белила).
		Волшебные зонтики (аппликация).
		Зимний лес (гуашь).
		Новогодняя елка (гуашь).
Январь	Птицы.	Новый Год (гуашь).
		Заяц и птичка (пластилин).
		Перышки (черный фломастер).
		Снегирь (гуашь).
Февраль	Как сказки говорят о добром и злом.	Бяка-закаляка (гуашь).
		Добрый зверь и страшный зверь (гуашь).
		Сказочный герой (гуашь).
		Подарок папе (гуашь).
Март.	Пробуждающаяся природа.	Солнышко (мелок, гуашь).
		Расписная чашечка (гуашь).
		Лебедь на озере (акварель + белила).
		Побежали ручейки (восковые мелки, акварель).
Апрель	К нам пришла весна-красна!	Гуси-лебеди (пластилин).
		Березка (гуашь).
		Нарядное платье для весны (гуашь).
		Веночек (аппликация).
Май.	Сказочные узоры.	Узор на вазе (гуашь).
		Рассматривание узоров и орнаментов декоративно-прикладного искусства разных народов.
		Узорный ковер-самолет (гуашь).
		Беседа-игра о декорациях.

Взаимодействие с родителями

Работа с родителями проводится в течение всего учебного года и включает следующие мероприятия:

1. Выступления на родительском собрании по наиболее актуальным темам («Особенности занятий художественно-изобразительной деятельностью с дошкольниками», «Обустройство места для рисования дома и помощь родителей», «Совместное творчество детей и родителей», «Результаты, достигнутые за год в сфере художественно-изобразительной деятельности»).
2. Индивидуальные консультации, беседы.
3. Открытые занятия.
4. Выставки работ, выполненных детьми в ходе занятий.

Список использованной литературы:

1. О.А.Соломенникова «Радость творчества» М. Мозаика-Синтез 2008
2. А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» Ярославль «Академия развития» 2006
3. А.С.Галанов «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» М. «Сфера» 2002
4. Л.В.Куцакова «Творим и мастерим» М. Мозаика-Синтез 2007