

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 67 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СОГЛАСОВАНО  
Педагогический совет ГБДОУ  
Детский сад № 67  
Протокол № 1  
«29» 08 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ  
ГБДОУ детский сад № 67  
Заведующий И.Н. Васильева  
«29» 08 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Художественно-эстетического развития**  
**Изостудия «Акварель»**  
**Для детей 5-6 лет**

*Людмила донашильникова  
Андрей Васильевич*

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ:  
А.О. Соломенникова «Радость творчества»  
А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки»

Санкт-Петербург

## **Пояснительная записка**

Занятия по изобразительной деятельности являются важным средством всестороннего развития ребенка – как умственного, так и эстетического и нравственного. Программа «Рисуем, лепим, мастерим» предусматривает обучение детей разным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке и аппликации. Кроме практических занятий, в нее входят занятия познавательного характера, а также дидактические игры и упражнения.

Первые занятия каждого цикла являются обучающими. Дети знакомятся с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучаются способам изображения. На последующих занятиях происходит закрепление навыков и умений изобразительной деятельности. Дети сами выбирают тот или иной вариант изображения и вносят в него изменения. Такой способ организации занятий способствует развитию творческих способностей и самостоятельности.

Занятия познавательного характера, дидактические игры и упражнения включают программные задания (например, разместить предметы на листе бумаги, подобрать цвета и оттенки к определенным предметам и т. д.) и являются подготовительными для проведения практических занятий.

### **Цель программы**

Развитие творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

### **Задачи программы**

#### *Обучающие*

1. Формирование художественного мировосприятия.
2. Обогащение словарного запаса художественными терминами.
3. Формирование навыков обращения с изобразительным материалом:
  - изучение свойств различных изобразительных материалов (пастель, гуашь, мелки, тушь, акварель, уголь, карандаш);
  - овладение техническими приемами работы с различными материалами.
4. Формирование художественной грамотности:
  - ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (теплый/холодный, светлый/темный);
  - изучение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной);
  - обучение предметному рисованию;
  - обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

### *Развивающие*

1. Развитие познавательной активности.
2. Развитие эстетической восприимчивости.

### *Воспитательные*

1. Воспитание художественного вкуса.
2. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.

## **Предполагаемый результат**

По итогам третьего года обучения ребенок должен:

- владеть навыками работы с разными художественными материалами: карандашом, тушью, сангиной, пастелью, гуашью, акварелью, восковыми мелками;
- уметь работать в технике аппликации, а также бумажной пластики и лепки;
- знать разные виды и жанры изобразительного искусства и уметь в них работать.

## **Формы работы**

1. Практические и теоретические занятия, в т. ч. беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов (еженедельно).
2. Выставки текущих работ (еженедельно).
3. Посещение музеев, выставок детей из других групп и учреждений (несколько раз в год).

## **Структура занятия**

1. Вступительная беседа (3-8 мин).

Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

2. Выполнение задания (7-25 мин).

3. Заключительная часть (3-8 мин).

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

## **Характеристика**

На обучение принимаются дети 5 – 6 лет, по инициативе родителей, желанию ребенка и после заключения договора.

## **Количество занятий в неделю**

2 занятия в неделю

### Длительность программы

| № | Учебная программа    | Количество часов в неделю |    |    |     |
|---|----------------------|---------------------------|----|----|-----|
|   |                      | Мл                        | Ср | Ст | Под |
|   | Изостудия «Акварель» | -                         | -  | 2  | -   |

### Характеристика образовательного процесса.

|                   |        |
|-------------------|--------|
|                   | Ст. гр |
| Продолжительность | 25 мин |

**I. БЛОК: ИЗОСТУДИЯ «АКВАРЕЛЬ»**  
**Учебно-тематический план работы**  
**3 год обучения (5 – 6 лет)**

| <b>Тема занятия</b>  | <b>Количество часов</b> | <b>Вид занятия</b>  |
|--|-------------------------|---------------------|
| Правила организации рабочего места   | 4                       | Учебно-практическое |
| Заливка красочного фона  | 10                      | Учебно-практическое |
| Смешивание красок (палитра)  | 10                      | Учебно-практическое |
| Рисование декоративных мотивов (геометрические фигуры, растительные узоры) | 6                       | Учебно-практическое |
| Рисование животных   | 10                      | Учебно-практическое |
| Рисование человека   | 10                      |                     |
| Изображение различных состояний природы                                    | 6                       | Учебно-практическое |
| Натюрморт  | 10                      | Учебно-практическое |
| Графика  | 4                       | Учебно-практическое |
| ВСЕГО:   | 70                      |                     |

## Специфика деятельности

|                       |                           |  |
|-----------------------|---------------------------|--|
| <b>Старшая группа</b> | Первое и второе полугодие | <p>Главные задачи в работе с детьми старшей и подготовительной группы – развить навыки целостного видения объекта и предметного рисования, научить грамотно строить многофигурную композицию (располагать предметы умозрительно, видеть сразу весь лист), разграничивать целое и частное (человек - цвет его одежды, волосы, глаза и т. д.), правильно оценивать цветовую гамму (теплая/холодная), пользоваться палитрой (создавать сложные цвета из простых), передавать движение, употреблять основные художественные термины (названия материалов, техник и технологий изобразительного искусства, его видов и жанров).</p> <p>Желательно, чтобы в группах были репродукции картин К.П. Брюллова, И.Е.Репина, В.А. Серова, А.А. Иванова и декоративные работы плоскостного характера – А. Руссо, А. Матисса, Л. Бакста, Н.К. Рериха, язык которых ближе к пониманию и восприятию ребенка. В свободном доступе должны находиться краски, кисти, мелки, цветные и мягкие простые карандаши, фломастеры, пластилин, бумага и картон различных цветов, формата и фактуры.</p> |
|-----------------------|---------------------------|--|

# I. БЛОК: ИЗОСТУДИЯ «АКВАРЕЛЬ»

## Содержание программы

### 3 год обучения (5 – 6 лет)

| Месяц    | Тема  | Содержание  |
|----------|---|---|
| Сентябрь | Краски -<br>главные,<br>краски -<br>помощницы         | Вспоминаем лето (гуашь).  |
|          |   | Разноцветный мир из трех красок (гуашь).                              |
|          |   | Ворона (черная гуашь + белила).                                       |
|          |   | Фрукты на блюде (карандаш, акварель).                                 |
| Октябрь  | Наступает<br>осень                                    | Заяц осенью (гуашь)..   |
|          |   | Заяц осенью (гуашь).  |
|          |   | Осенний парк (гуашь).   |
|          |   | Птицы осенью (гуашь).   |
|          |   | Театрально-декоративное рисование                                     |
| Ноябрь.  | Сказка.   | Змей Горыныч (гуашь).   |
|          |   | Чашка из сказки (гуашь).  |
|          |   | Мой любимый сказочный персонаж (мелки).                               |
|          |   | Театральные росписи.  |
| Декабрь  | Цвет зимы.  | Зимний пейзаж (гуашь).  |
|          |   | Короны и волшебные палочки (аппликация).                              |
|          |   | Дед Мороз и Снегурочка (мелки, гуашь).                                |
|          |   | Карнавал (гуашь).   |
| Январь   | Изображение<br>человека и<br>животного в<br>движении. | Несущееся животное (тушь).  |
|          |   | Снегири и синички (гуашь).  |
|          |   | Я во дворе (гуашь).   |
|          |   | Театр. «Кошка и мышка» (гуашь).                                       |
| Февраль  | Изображение<br>движения.                              | Котята (уголь).   |
|          |   | Звери играют (гуашь).   |
|          |   | Лыжники (гуашь).  |
|          |   | Моя улица (гуашь).  |
| Март.    | Такие разные<br>животные                              | Подарок маме.   |
|          |   | Рыбы, дельфины, акулы. Изучение формы, строения<br>характерных цветов |
|          |   | Подводный мир (гуашь).  |
|          |   | Театр. Монотипия «Цвета моря».  |
|          |   | Театр. Монотипия «Цвета моря».  |
| Апрель.  | Такие разные<br>животные<br>(птицы).                  | Воробьи (карандаш).   |
|          |   | Лебеди (карандаш).  |
|          |   | Орел (гуашь).   |
|          |   | Павлины (гуашь).  |
| Май      | Такие разные<br>животные<br>(земля).                  | Животные нашего леса (карандаш).                                      |
|          |   | Джунгли (гуашь).  |
|          |   | Тигры, слоны, львы, жирафы (гуашь).                                   |
|          |   | Фантастическое животное (гуашь).                                      |

### **Взаимодействие с родителями**

Работа с родителями проводится в течение всего учебного года и включает следующие мероприятия:

1. Выступления на родительском собрании по наиболее актуальным темам («Особенности занятий художественно-изобразительной деятельностью с дошкольниками», «Обустройство места для рисования дома и помощь родителей», «Совместное творчество детей и родителей», «Результаты, достигнутые за год в сфере художественно-изобразительной деятельности»).
2. Индивидуальные консультации, беседы.
3. Открытые занятия.
4. Выставки работ, выполненных детьми в ходе занятий.

### **Список использованной литературы:**

1. О.А.Соломенникова «Радость творчества» М. Мозаика-Синтез 2008
2. А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» Ярославль «Академия развития» 2006
3. А.С.Галанов «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» М. «Сфера» 2002
4. Л.В.Куцакова «Творим и мастерим» М. Мозаика-Синтез 2007