

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 67 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет ГБДОУ
Детский сад № 67
Протокол № 1
«29» 08 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ
ГБДОУ детский сад № 67
Заведующий
И.Н. Васильева/
«29» 08 2016 г.

Прислуж № 29-0 от 29.08.16г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Художественно-эстетического развития
Изостудия «Акварель»
Для детей 6-7 лет

*Благословил Дополнительное образование
Анжела Васильевна Замановна*

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ:
А.О. Соломенникова «Радость творчества»
А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки»

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Занятия по изобразительной деятельности являются важным средством всестороннего развития ребенка – как умственного, так и эстетического и нравственного. Программа «Рисуем, лепим, мастерим» предусматривает обучение детей разным видам изобразительной деятельности: рисованию, лепке и аппликации. Кроме практических занятий, в нее входят занятия познавательного характера, а также дидактические игры и упражнения.

Первые занятия каждого цикла являются обучающими. Дети знакомятся с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучаются способам изображения. На последующих занятиях происходит закрепление навыков и умений изобразительной деятельности. Дети сами выбирают тот или иной вариант изображения и вносят в него изменения. Такой способ организации занятий способствует развитию творческих способностей и самостоятельности.

Занятия познавательного характера, дидактические игры и упражнения включают программные задания (например, разместить предметы на листе бумаги, подобрать цвета и оттенки к определенным предметам и т. д.) и являются подготовительными для проведения практических занятий.

Цель программы

Развитие творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

Задачи программы

Обучающие

1. Формирование художественного мировосприятия.
2. Обогащение словарного запаса художественными терминами.
3. Формирование навыков обращения с изобразительным материалом:
 - изучение свойств различных изобразительных материалов (пастель, гуашь, мелки, тушь, акварель, уголь, карандаш);
 - овладение техническими приемами работы с различными материалами.
4. Формирование художественной грамотности:
 - ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (теплый/холодный, светлый/темный);
 - изучение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной);
 - обучение предметному рисованию;
 - обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

Развивающие

1. Развитие познавательной активности.
2. Развитие эстетической восприимчивости.

Воспитательные

1. Воспитание художественного вкуса.
2. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.

Предполагаемый результат

По итогам четвертого года обучения ребенок должен:

- владеть навыками работы с разными художественными материалами: карандашом, тушью, сангиной, пастелью, гуашью, акварелью, восковыми мелками;
- уметь работать в технике аппликации, а также бумажной пластики и лепки;
- знать разные виды и жанры изобразительного искусства и уметь в них работать.

Формы работы

1. Практические и теоретические занятия, в т. ч. беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов (еженедельно).
2. Выставки текущих работ (еженедельно).
3. Посещение музеев, выставок детей из других групп и учреждений (несколько раз в год).

Структура занятия

1. Вступительная беседа (3-8 мин).

Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

2. Выполнение задания (7-25 мин).

3. Заключительная часть (3-8 мин).

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

Характеристика

На обучение принимаются дети 6 – 7 лет, по инициативе родителей, желанию ребенка и после заключения договора.

Количество занятий в неделю

2 занятия в неделю

Длительность программы

№	Учебная программа	Количество часов в неделю			
		Мл	Ср	Ст	Под
	Изостудия «Акварель»	-	-	-	2

Характеристика образовательного процесса.

	Под .гр
Продолжительность	30 мин

І. БЛОК: ИЗОСТУДИЯ «АКВАРЕЛЬ»
Учебно-тематический план работы
4 год обучения (6 – 7 лет)

Тема занятия	Количество часов	Вид занятия
Рисование гуашью и акварелью (различные техники)	4	Учебно-практическое
Рисование более сложных изображений на основе сочетания разных геометрических фигур и растительных узоров	10	Учебно-практическое
Рисование человека и животного в движении	10	Учебно-практическое
Сказочный герой (фантазия)	6	Учебно-практическое
Изображение пространства (ближний и дальний планы, линия горизонта)	10	Учебно-практическое
Сюжетная композиция (1 или 2 персонажа)	10	
Многофигурная композиция	10	Учебно-практическое
Графика (сложные техники)	10	Учебно-практическое
ВСЕГО:	70	

Специфика деятельности

<p><i>Подготовительная группа</i></p>	<p>Первое и второе полугодие</p>	<p>Главные задачи в работе с детьми старшей и подготовительной группы – развить навыки целостного видения объекта и предметного рисования, научить грамотно строить многофигурную композицию (располагать предметы умозрительно, видеть сразу весь лист), разграничивать целое и частное (человек - цвет его одежды, волосы, глаза и т. д.), правильно оценивать цветовую гамму (теплая/холодная), пользоваться палитрой (создавать сложные цвета из простых), передавать движение, употреблять основные художественные термины (названия материалов, техник и технологий изобразительного искусства, его видов и жанров).</p> <p>Желательно, чтобы в группах были репродукции картин К.П. Брюллова, И.Е.Репина, В.А. Серова, А.А. Иванова и декоративные работы плоскостного характера – А. Руссо, А. Матисса, Л. Бакста, Н.К. Рериха, язык которых ближе к пониманию и восприятию ребенка. В свободном доступе должны находиться краски, кисти, мелки, цветные и мягкие простые карандаши, фломастеры, пластилин, бумага и картон различных цветов, формата и фактуры.</p>
---------------------------------------	----------------------------------	--

І. БЛОК: ИЗОСТУДИЯ «АКВАРЕЛЬ»

Содержание программы 3 год обучения (5 – 6 лет)

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Графика.	Осень или лето? (гуашь)
		Осенние деревья (гуашь).
		Строение листиков: клен, дуб, липа (тушь).
		Овощи и фрукты.
Октябрь	Композиция.	Ваза с цветами (пастель).
		Дети на прогулке (гуашь).
		Дети на прогулке (гуашь).
		Сказочная птица (гуашь).
		Театрально-декоративное рисование.
Ноябрь.	Композиция.	Прощайте, птицы! (гуашь).
		Натюрморт. Кувшин и яблоко (гуашь).
		Портрет друга (гуашь).
		Непогода. Пейзаж (гуашь).
Декабрь	Цвет земли.	Заснеженный лес (гуашь).
		Зимняя прогулка (гуашь).
		Звери зимой.
		Портрет моего любимого животного (театр).
Январь	Народное творчество.	Праздник Новый Год (гуашь).
		Роспись и резьба (гуашь).
		Ткачество и вышивка (гуашь, акварель).
		Театр. Орнаменты (аппликация).
Февраль	Музыка цвета.	Роспись вазы (гуашь).
		Русская народная сказка (гуашь). Иллюстрация.
		Сложный натюрморт (карандаш, гуашь).
		Птицы на ветке.
Март.	Орнаментальные композиции.	Красивый платок с цветами (гуашь).
		Древнегреческие узоры (гуашь).
		Хохлома (гуашь).
		Роспись ложек, подносов (гуашь)
		Роспись ложек, подносов (гуашь)
Апрель.	Портреты.	Моя семья (гуашь).
		Мой любимый сказочный герой (гуашь).
		. Сарафан для весны (гуашь).
		Автопортрет (акварель, мелки).
Май	Подводим итоги.	Птицы прилетели (гуашь).
		Мы гуляем и играем (акварель).
		Сказочный зверь (гуашь).
		Мой город (мелки).

Взаимодействие с родителями

Работа с родителями проводится в течение всего учебного года и включает следующие мероприятия:

1. Выступления на родительском собрании по наиболее актуальным темам («Особенности занятий художественно-изобразительной деятельностью с дошкольниками», «Обустройство места для рисования дома и помощь родителей», «Совместное творчество детей и родителей», «Результаты, достигнутые за год в сфере художественно-изобразительной деятельности»).
2. Индивидуальные консультации, беседы.
3. Открытые занятия.
4. Выставки работ, выполненных детьми в ходе занятий.

Список использованной литературы:

1. О.А.Соломенникова «Радость творчества» М. Мозаика-Синтез 2008
2. А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» Ярославль «Академия развития» 2006
3. А.С.Галанов «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» М. «Сфера» 2002
4. Л.В.Куцакова «Творим и мастерим» М. Мозаика-Синтез 2007