

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №67
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ
детский сад № 67 Красногвардейского
района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от «29» 09 2017 г.



УТВЕРЖДЕНА

приказом №30-01 от «29» 09 2017 г.
Заведующий ГБДОУ детский сад №67
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
И.Н. Васильева

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
творческой студии раннего развития «ФИКСИКИ»

Для родителей и детей 3года жизни
Срок реализации: 1 год

Разработчик(и)-
Набатова Е.В., воспитатель
Арестова Н.В., воспитатель

Содержание

Раздел	страница
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи программы	5
1.2. Условия реализации программы	5
1.3. Планируемые результаты	7
2. Учебный план	8
3. Календарный учебный график	8
4. Содержание программы	9
4.1 Календарно-тематическое планирование	11
5. Оценочный и методический материал	15
6. Взаимодействие с родителями	15
7. Список литературы	17

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческой студии раннего развития «ФИКСИКИ»(далее - программа) направлена на развитие творческих способностей детей раннего возраста средствами художественно-творческой деятельности.

Программа составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 N 706 « Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г№ 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26).
- Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Данная программа является модифицированной и отвечает принципам последовательности, наглядности, целесообразности, доступности.

Актуальность Программы обусловлена тем, что в формировании личности ребенка неопределимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из природных материалов и т.д. Более того, творческая деятельность способствует развитию мышления детей, благодаря развитию анализа, сравнения, обобщения. Развиваются представления о

природе, о явлениях. В окружающей жизни много прекрасного, и нужно учить ребенка видеть, замечать эту красоту. Красивое радует ребенка, вызывает положительные эмоции. Эта деятельность, начиная с раннего возраста, обогащает опыт каждого ребенка, самовыражения и познания свойств окружающего мира.

Ранний возраст – период, когда зарождаются не только игровые, но и продуктивные виды деятельности ребенка – рисование, лепка, аппликация, конструирование. Их возникновение также тесно связано с предметной деятельностью.

Формирование предпосылок к изобразительной деятельности начинается с первых лет жизни ребенка. Познавая окружающий мир предметов, ребенок учится точно и расчленено их воспринимать, действовать ими, узнает о разнообразии их свойств и отношений – о цвете, форме, величине.

Рисуя красками или карандашами, разминая в ладошках пластилин или тесто, разрывая бумагу, малыш приобретает ни с чем несравнимый опыт. Посредством творчества ребенок делает свои первые открытия, узнает о цвете и форме, знакомится со свойствами многих материалов. Для малыша творчество – это и инструмент познания мира, и способ самоутвердиться, почувствовать себя независимым.

В этом возрасте малыши только начинают учиться рисовать, лепить, поэтому само ознакомление с разнообразными художественными и природными материалами вызывает у них живой интерес.

Отличительной особенностью данной программы является тот факт, что реализация происходит совместно с родителями ребенка. Мамы, бабушки, папы присутствуют на каждом занятии. Но не стоит думать, что их присутствие необходимо лишь для того, чтобы показать качество работы. Прежде всего, мы основываемся на том убеждении, что никакой, даже самый квалифицированный педагог, не способен самостоятельно дать малышу полноценный объем знаний и умений.

Адресат программы: программа предназначена для младших дошкольников (2-3 лет) и их родителей.

1.1.Цель программы: программа направлена на развитие творческих способностей детей и родителей, раскрытие творческого потенциала и личностных качеств детей, используя различные техники и жанры изобразительного искусства.

На достижение поставленной цели направлены следующие **задачи:**

Обучающие:

- учить активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности;
- познакомить детей и родителей с различными техниками нетрадиционного рисования;

Развивающие:

- развивать внимание, речь, память, мышление и воображение, мелкую моторику;
- развивать у детей познавательный интерес к художественному творчеству, мотивацию к учебно-воспитательному процессу;
- развивать творческие способности детей, формирование потребности в самопознании, саморазвитии, самовыражении.
- Развитие детско-родительских взаимоотношений.

Воспитательные:

- воспитывать у детей аккуратность, интерес и положительное отношение к рисованию.
- воспитывать эстетические чувства детей, приобщать воспитанников к искусству
- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- способствовать воспитанию положительного отношения к художественному творчеству у детей и родителей.

1.2.Условия реализации программы:

На обучение принимаются дети с родителями после заключения договора.

Программа рассчитана на 1год обучения для детей 3года жизни и реализуется с соблюдением следующих требований:

- занятия не могут превышать установленные СанПиН 2.4.1.3172-13 нормы(в соответствие с возрастом);

- на 5-7 минуте (в зависимости от содержания занятия) проводится физминутка продолжительностью от 1-2 минут;
- обучение проводится без домашних заданий
- по итогам программного курса проводится открытое занятие
- условия для проведения занятий соответствуют нормам СанПиН 2.4.1.3172-13 (освещение, режим проветривания, воздушно-тепловой режим, мебель, раздаточный и демонстрационный материал).

Противопоказания: дети с грубыми интеллектуальными и\или поведенческими нарушениями.

Количество занятий в неделю: 1 занятие в неделю, продолжительностью 15 минут. Занятия проводятся во второй половине дня.

Для реализации образовательной программы необходимо наличие методического, дидактического и материально-технического обеспечения.

1. Методическое:

- программное обеспечение;
- планы-конспекты занятий, сценарии досуговых мероприятий;
- подборка стихотворений, рассказов, басен, загадок, чистоговорок, картотека игр;
- библиотечка методической и детской литературы.

2. Дидактическое:

- наглядные пособия (плакаты, картинки, репродукции, муляжи);
- игрушки, настольно-печатные игры;

3. Разработка и изготовление раздаточного и демонстрационного материала: предметные и сюжетные картинки.

Материально-техническое обеспечение программы:

Изоматериал:

- гуашь, пальчиковые краски;
- восковые и мелки;
- ватные палочки и диски;
- поролоновые печатки;

- коктейльные трубочки, прищепки;
- пластилин;
- крупа(рис, манка и пр.);
- бумага (гофрированная, цветная пр.);
- палочки для торцевания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

ИКТ-средства:

- музыкальный центр;
- экран;
- проектор
- ноутбук;

Оборудование группы:

- столы со стульями для занятий;
- магнитная доска;
- демонстрационная полка для детских работ и книг;
- дидактические наборы и наборы для детского творчества.

1.3. Планируемый результат.

К концу программного курса предполагается:

- Развитие творческих способностей детей, раскрытие творческого потенциала и личностных качеств детей, используя различные техники и жанры изобразительного искусства.
- Развитие коммуникативных навыков, обогащение словаря.
- Знакомство с такими нетрадиционными техниками изобразительного творчества, как торцевание, «печатки», «оттиски», пластилинография, кляксография и др.
- Организация тематических выставок в ДОУ и для родителей.

- Способствовать воспитанию положительного отношения к художественному творчеству у детей и родителей.
- Увлечь детей и родителей интересными формами взаимодействия, способствующими сближению и пониманию друг друга.

2. Учебно-тематический план 1года обучения

Наименование темы	кол-во часов	Форма\вид занятия	Форма контроля
Нетрадиционная техника рисования	8	Подгрупповая\ практический	фронтальный
Аппликация	19	Подгрупповая\ практический	фронтальный
Лепка	3	Подгрупповая\ практический	фронтальный
Всего	30		

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1.10.2017г	31.05.2018г	30	30	1раза в неделю

4. Содержание программы.

Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребёнка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей малыша. Детей раннего возраста ещё рано знакомить с сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако занятия должны строиться таким образом, чтобы в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, дети были способны усваивать сходства и различия свойств предметов.

Занятие изобразительной деятельностью не только помогают ребёнку овладеть элементарными приёмами лепки, аппликации и рисования, но и благотворно влияют на общее развитие малыша: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, воображение.

Ведущая деятельность в раннем возрасте – предметная.

Ведущая психическая функция – восприятие.

На занятиях родители принимают активное участие. Целью совместного творчества (родитель и ребёнок) – укрепление эмоционального контакта посредством творческой деятельности.

В раннем возрасте развитие ребёнка полностью зависит от стараний близких ему людей. Поэтому занятия проводятся совместно с родителями, которые помогают ребёнку в его нелёгком труде. Окружают его вниманием и любовью.

1. Цели и задачи программного курса:

- Преодоление стрессовых состояний у детей в период адаптации к ДОО.
- Создание положительного климата в детском коллективе.

- Снятие эмоционального и мышечного напряжения.
- Развитие общей и мелкой моторики, координации движений.
- Развитие познавательных процессов.
- Активизация речевых процессов.
- Развитие произвольности поведения, умения подчиняться правилам.
- Развитие навыков общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками.
- Развитие игровых навыков.
- развивать способность ребёнка удерживать зрительное и слуховое внимание;
- развивать целенаправленное восприятие;
- обогащать сенсорный опыт;
- совершенствовать зрительную активность;

Общая структура занятий:

1. Вводная часть:

- ритуал приветствия;
- двигательная гимнастика;

2. Основная часть:

- развитие познавательных процессов;
- развитие речи;
- свободная игра;

3. Заключительная часть:

- ритуал прощания.

Основными методами и приемами подачи и закрепления материала являются:

- беседа;
- рассказ;
- показ;
- речевые упражнения;
- физкультминутки;
- игровые методы;
- работа с наглядным и раздаточным материалом.

Основными методами стимулирования и мотивации к обучению являются:

- похвала;
- поощрение;
- создание ситуации успеха

4.1.Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

Месяц	Тема	Содержание
ОКТАБРЬ	Нетрадиционная техника рисования «Волшебные ладошки»	Формирование у детей раннего возраста интереса к нетрадиционным способам рисования, развитие мелкой моторики рук. Учим детей рисовать ладошками; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
	Аппликация Животные из осенних листьев.	Развиваем мелкую моторику рук, развиваем внимание и мышление, воспитываем интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.
	Нетрадиционная техника рисования ватными палочками «Осеннее дерево».	Развиваем интерес нетрадиционному изображению на бумаге, развивать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление, воспитываем интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.
	Аппликация. «Дерево из ватных дисков»	Формировать представление о лесе, развивать мелкую моторику рук, развивать воображение у детей, воспитывать аккуратность при выполнении работы, терпение и усидчивость.
НОЯБРЬ	Нетрадиционная техника рисования губкой и прищепкой. «Листья падают, кружатся...».	Продолжаем формирование у детей раннего возраста интереса к нетрадиционным способам рисования, развитие мелкой моторики рук, формировать умение правильно держать прищепкой губку, обмакивать губку в краску.

	Аппликация из пластилина «Осеннее дерево»	Ознакомление детей и родителей с одним из видов аппликации с использованием пластилина, развитие творческого восприятия мира, воображения, мелкой моторики.
	Нетрадиционный метод рисования при помощи мыльной пены.	Продолжаем знакомить детей и родителей с нетрадиционной техникой рисования; учим дорисовывать кистью композицию по замыслу или вдохновению от полученных мыльных рисунков.
ДЕКАБРЬ	Нетрадиционная техника рисования. Отпечаток картошкой, морковкой, яблоком и т.д.	Развитие внимания, сообразительности, чувства прекрасного, развитие мелкой моторики, воспитание любви к природе, воспитание бережного отношения к природе.
	Ваза из пластилина и круп (горох, фасоль, бобы, греча, перловка)	Ознакомление детей и родителей с одним из видов аппликации с использованием круп; развитие творческого восприятия мира, воображения, мелкой моторики;
	Аппликация. Маска из бумажных тарелок	Учим детей и родителей передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида отдельных животных. Развиваем воображение, чувство цвета, формы.
	Новогодняя гирлянда из бисера на елочку	Развитие мелкой моторики, развитие усидчивость у детей, воображение.
ЯНВАРЬ	Нетрадиционная техника рисования встряхивание кисточкой	Продолжаем знакомить детей и родителей с нетрадиционной техникой рисования, узорчатые встряхивание кисточкой.
	Аппликация. «Снеговик из ватных дисков»	Развиваем мелкую моторику рук, развиваем воображение у детей, воспитываем аккуратность при выполнении работы, терпение и усидчивость.
	Шнуровка для моторики рук своими руками.	Развитие внимания, сообразительности, развитие мелкой моторики.
ФЕВРАЛЬ	Персонажи теневого театра и театр теней.	Знакомим с театром кукол (одной из разновидностей театра), который существует с давних времен, теньвым театром.

	Аппликация. Кукольные персонажи из туалетной бумаги для кукольного театра.	Развиваем мелкую моторику рук, знакомим детей и родителей со способами техники бумажной скульптуры.
	Открытка папе на 23 февраля	Знакомим детей с праздником 23 февраля, воспитываем доброе отношение к папе, дедушке, брату.
	Лепка из теста фигурки используя формочки.	Познакомить детей с тестом, его свойствами; научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.
МАРТ	Рисование из риса для мамы на 8 марта.	Ознакомление детей и родителей с одним из видов аппликации с использованием круп; развитие творческого восприятия мира, воображения, мелкой моторики
	Аппликация с использованием нетрадиционных материалов – конфетных фантиков. «Матрешки»	Воспитывать у детей и родителей интерес к истории русского народа, национальной игрушке – матрёшке, развитие мелкой моторики.
	Лепка «Подсолнух»	Развитие мелкой моторики, закрепление умения детей скатывать и расплющивать маленькие шарики.
	Аппликация методом торцевания.	Познакомить с техникой торцевания и создание поделок на поверхности картона или пенопласта (техника плоское торцевание).
АПРЕЛЬ	Рамка для фотографий из крупы	Развитие мелкой моторики. Учим детей и родителей изготавливать поделки из крупы
	Игровая кукла на пальчик. «Зайчик на пальчик».	Привлекать внимание к русской культуре, приобщить детей к народной культуре через совместное творчество с родителями, развитие мелкой моторики.
	Аппликация «Цыпленок вылупился»	Учим детей и родителей изготавливать аппликацию «Цыпленок вылупился»; Развивать творческие способности.

	Нетрадиционная техника рисования методом тычка «Мишутка»	Продолжаем знакомить детей и родителей с нетрадиционной техникой рисования, учим рисовать жесткой кистью, методом тычка.
МАЙ	Дракончик для дыхательных упражнений	Развиваем мелкую моторику рук, знакомим детей и родителей со способами техники бумажной скульптуры.
	Аппликация из пластилина «Чудо-дерево»	Знакомим детей с приемами лепки, учим изготавливать изделия из простых форм, развиваем мелкую моторику, творческое воображение.
	Коллективная работа. Рисование нетрадиционным методом рисования ладошками.	Формирование у детей раннего возраста интереса к нетрадиционным способам рисования, развитие мелкой моторики рук. Учим детей рисовать ладошками; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
	Коллективная аппликация «Поляна для бабочки»	Развивать мелкую моторику рук, развивать воображение у детей, воспитывать аккуратность при выполнении работы, терпение и усидчивость.
	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	

5. Оценочные материалы программы:

Оценка результативности программы проводится на основе критериев, разработанных Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества». Кроме того, оценка усвоения программного материала детьми происходит постоянно в ходе образовательной деятельности в форме наблюдений и фронтального контроля.

Используемые технологии:

- здоровьесберегающие технологии (динамические паузы, физминутки, гимнастика пальчиковая, дыхательная, массаж и самомассаж);
- игровая;
- психогимнастика(М.И. Чистякова);
- информационные технологии;

Формами представления образовательных результатов являются: итоговые занятия по пройденным темам, выставки детских работ, открытые занятия для родителей, досуговые мероприятия.

6. Формы взаимодействие с родителями:

Достижение высокого качества образования обучающихся, удовлетворение запросов родителей и интересов детей, создание единого образовательного пространства возможно только при условии активного взаимодействия всех участников образовательного процесса(ДОУ, ребенок, семья). Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием – его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Поэтому важнейшими проблемами современной педагогической практики являются расширение воспитательных возможностей семей и повышение ответственности родителей за воспитание своих детей. Их решение возможно при условии всесторонней психолого-педагогической подготовки семьи, родителей к выполнению своих воспитательных функций. Именно этими обстоятельствами диктуется необходимость постоянного повышения уровня педагогической

компетентности родителей, необходимость и актуальность организации современных форм взаимодействия.

Исходя из актуальности организации единого образовательного пространства для всех его участников, учитывая специфику возраста(2-3 года) и особенность данной программы предусмотрены следующие формы взаимодействия родителей, педагогов и детей в рамках данного программного курса:

- Совместные занятия ребенок-взрослый.
- Выступления на родительских собраниях: по поводу существующих проблем в обучении; сообщение результатов и задач на следующий год.
- Проведение открытых занятий (1 раз в год).
- Проведение индивидуальных бесед, консультаций в течение года.
- Предоставление информации о текущей работе.
- Совместная работа по изготовлению наглядных пособий.
- Проведение индивидуальных бесед и консультаций.

7.Список литературы

1. Доронова Т.Н. Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.: Просвещение,2002
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. 2007
3. Комарова Т.С. Обучение техники рисования. Изд. 3-е переработанное издание и дополненное. Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
4. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. М.: Просвещение, 2000 г
5. Столяр А.А Давайте поиграем. М .Просвещение 1991.
6. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста.- М.6 Мозаика-Синтез, 2012