

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №67
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ
детский сад № 67 Красногвардейского
района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от «29» 09 2017 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом №39-0 от «29» 09 2017 г.
Заведующий ГБДОУ детский сад №67
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
И.Н. Васильева



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
творческой студии «СКАЗКА»

Для детей 3-4 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик-
Козоногина О.С., воспитатель

Содержание

| Раздел | страница |
|--|-----------------|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. Цели и задачи программы | 4 |
| 1.2. Условия реализации программы | 5 |
| 1.3. Планируемые результаты | 7 |
| 2. Учебный план | 8 |
| 3. Календарный учебный график | 8 |
| 4. Содержание программы | 9 |
| 4.1. Перспективный план: Речевое развитие | 9 |
| 5. Оценочный и методический материал | 12 |
| 6. Дополнительные информационные источники | 15 |

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческой студии «СКАЗКА» (далее - программа) направлена на развитие речевой активности обучающихся через использование устного народного творчества.

Программа составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 N 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г№ 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26).
- Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Данная программа является модифицированной и отвечает принципам последовательности, наглядности, целесообразности, доступности.

Актуальность Программы обусловлена общегосударственной политикой в области дополнительного образования, а также оптимальным решением для познавательного развития детей 4-го года жизни средствами устного народного творчества в ДОУ.

Программа предназначена для младших дошкольников 3-4 лет.

Основной **целью** программы является создание условий для обеспечения эстетического, познавательного, нравственного развития обучающихся, самостоятельности и творческой активности.

1.1.Основными задачами программы являются:

Обучающие:

- Научить классифицировать и систематизировать предметы по заданным признакам
- Формировать умение четко и ясно формулировать свои мысли в разговоре со взрослыми и сверстниками
- Формировать навыки пересказа

Развивающие:

- развитие всех компонентов речи, обогащение лексики;
- Развитие памяти, внимания, основных познавательных и речевых умений дошкольников;
- Развить пространственное воображение, память, наблюдательность, речь.

Воспитательные:

- Воспитание у детей дошкольного возраста позиции активного читателя, интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации.
- 2. Поддержание и развитие детской эмоциональности, инициативы.
- 3. Активизация речевого и мыслительного творчества детей.

Реализация программы проводится в соответствии с основными педагогическими **принципами** от простого к сложному, от известного к неизвестному, воспитывающее обучение, научности, систематизации и последовательности, сознательности и активности, доступности, прочности, наглядности.

Содержание программы выстроено на **достаточно высоком уровне трудности**. Это помогает эффективно развивать познавательные способности детей дошкольного возраста, ведь, как отмечают психологи, отсутствие перед ребенком препятствий, которые надо преодолевать, делает развитие слабым и вялым.

Развивающие игры занимают важное место в жизни дошкольника. Они способствуют развитию познавательных способностей, логического мышления, воображения, памяти, учат классифицировать, систематизировать, создавать новые комбинации из имеющихся элементов, воспитывают усидчивость и терпение. Благодаря постепенному возрастанию трудности задач (на таком принципе основано большинство развивающих игр) ребенок легко усваивает материал, учится самостоятельно принимать решения. Необходимое условие успеха - занятия должны проводиться в игровой форме, в атмосфере активного творчества и свободного общения.

Содержание разработанных игровых упражнений и ситуаций способствует становлению **процессов внимания, памяти, умений анализировать, сравнивать** предметы и их свойства, определять сходство и различие, **видеть различные образы** в знакомых предметах, развитие **сенсорных способностей**, развитию **мелкой моторики пальцев и рук** и становлению **речемыслительной функции**, развитие **творческих способностей и самостоятельности**, гибкости и подвижности ума у детей.

Использование в игровом сюжете разных препятствий, которые ребенку от лица персонажа приходится преодолевать и в конце концов получать результат на фоне чувства радости и удовлетворения, помогает развивать волевую регуляцию.

Программа является **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ** по отношению к основной образовательной программе, реализуемой в ДОУ, так как помогает процессу воспитания и развития дошкольников

1.2. Условия реализации программы:

На обучение принимаются дети 4-го года жизни, по инициативе родителей, желанию ребенка и после заключения договора.

В соответствии с требованием СанПиН 2.4.1.3049-13 занятия проводятся во второй половине дня по подгруппам до 10 чел., два раза в неделю с начала октября до конца мая продолжительностью 15 минут.

Методы и приемы, используемые в процессе реализации программы, соответствуют возрастным особенностям дошкольника. Все занятия проводятся в

доступной игровой форме. Содержание, игры, упражнения изменяются по мере появления нового материала, новых методик и технологий. По итогам обучения проводится открытое занятие.

Программа предполагает активное использование иллюстративного, демонстрационного и дидактического материала; использование методических пособий и интерактивных технологий.

Материально-техническое обеспечение занятий:

Печатные пособия:

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой;
- репродукции картин в соответствии с тематикой;
- художественная литература (русские народные сказки, альбом «Сказки», «Герои сказок», «Домашние животные», «Дикие животные»);

ИКТ-средства:

- музыкальный центр;
- экран;
- проектор
- ноутбук;

Оборудование группы:

- столы со стульями для занятий;
- магнитная доска;
- демонстрационная полка для детских работ и книг;
- дидактические наборы и наборы для детского творчества.

Длительность программы

| № | Учебная программа | Количество акд. часов в неделю |
|----|-------------------|--------------------------------|
| 1. | Речевое развитие: | |
| | «Сказка» | 1 |

Характеристика образовательного процесса.

| | |
|-------------------|-----------|
| | Мл. гр |
| Продолжительность | До 20 мин |

Противопоказания: дети с грубыми интеллектуальными и\или поведенческими нарушениями.

1.3. Планируемые результаты

К концу программного курса планируемый результат

Ребёнок приобретает навыки:

- классификации и систематизации предметы по признаку
- различать и называть цвета, оттенки и геометрические фигуры
- четко и ясно формулировать свои мысли в разговоре со взрослыми и сверстниками
- действовать самостоятельно при принятии решений, преодолении трудностей, умения доводить начатое дело до конца.
- владеет понятиями «упорядоченный ряд», «сохранение числа», «сохранение количества»
- Составления гирлянды из фигур-головоломок по заданному алгоритму (цвет, количество и форма частей),
- общения со сверстниками и взрослым(обогащение и активизация словаря)
- образного восприятия окружающего мира
- коллективного творчества
- мыслительных операций анализа и синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования, конкретизации, элементов индукции дедукции.
- коммуникативные навыки, в том числе с использованием устного народного творчества.

2. Учебно-тематический план 1 года обучения

| Наименование темы | кол-во часов | Форма | Форма контроля |
|---|--------------|---------------------------|-----------------------------------|
| «СКАЗКА» | | | |
| Наименование темы | кол-во часов | Форма | Форма контроля |
| 1. Сказка «Репка» | 3 | Теоретическо-практическое | Фронтальная\индивидуальная беседа |
| 2. Сказка « Курочка ряба» | 3 | Теоретическо-практическое | Фронтальная\индивидуальная беседа |
| 3. Сказка «Колобок» | 3 | Теоретическо-практическое | Фронтальная\индивидуальная беседа |
| 4. Сказка « Теремок» | 3 | Теоретическо-практическое | Фронтальная\индивидуальная беседа |
| 5. Сказка «Заячья избушка» | 3 | Теоретическо-практическое | Фронтальная\индивидуальная беседа |
| 6. Сказка « Маша и три медведя» | 3 | Теоретическо-практическое | Фронтальная\индивидуальная беседа |
| 7. Сказка «Маша и медведь» | 3 | Теоретическо-практическое | Фронтальная\индивидуальная беседа |
| 8. Сказка «Кот, дрозд и петушок» | 3 | Теоретическо-практическое | Фронтальная\индивидуальная беседа |
| 9. Сказка «Гуси - лебеди» | 3 | Теоретическо-практическое | Фронтальная\индивидуальная беседа |
| 10. Сказка « Волк и семеро козлят» | 3 | Теоретическо-практическое | Фронтальная\индивидуальная беседа |
| 11. Песенки , потешки | 3 | Теоретическо-практическое | Фронтальная\индивидуальная беседа |
| 12. Закрепление сказок, потешек, песенок, кричалок, загадок | 3 | Теоретическо-практическое | Фронтальная\индивидуальная беседа |
| Итого | | 36 | |

3. Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|----------------------------|----------------------|-------------------------|----------------------|--------------------------|--|
| 1 год 2017\18 уч.год | 1.10.2017г | 31.05.2018г | 32 | 64 | 2раза в неделю (вторник, четверг в 16-00) |

4.Содержание программы

Задачи (возраст 3-4 года)

1. Развитие мышления и речи, через использование устного русского народное творчество.
2. Развитие познавательной активности, самостоятельности детей.
3. Развитие мыслительных операций анализа и синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования, конкретизации, элементов индукции дедукции.
4. Развитие внимания и воображения.
5. Развитие речевых умений и навыков.
6. Развитие сообразительности, смекалки, творчества детей.
7. Эмоциональное развитие детей.
8. Повышение уверенности ребенка в своих действиях в процессе выполнения познавательной деятельности.
9. Развитие произвольности деятельности: умений действовать самостоятельно при принятии решений, преодолении трудностей, умения доводить начатое дело до конца.

4.1.Календарно-тематический план работы 1 года обучения (3 – 4 года)

| Месяц | Тема занятия | Основные вопросы содержания |
|---------|-----------------------|--|
| Октябрь | Сказка «Репка» | Рассказ сказки через кукольное представление. Введение предлога «за», через наглядный показ. Знакомство с овощем репка (цвет, размер, вкус, форма) |
| | | Составление описательных рассказов о каждом герои сказки. Сравнительный анализ формы «круг» и овоща «репка» |
| | | Инсценировка и совместное пересказ сказки «Репка». Рисование репки по шаблонам. |
| | Сказка «курочка Ряба» | Рассказ сказки «курочка Ряба», через кукольное представление. Эмоциональное развитие и мимические гимнастики, (радость, грусть, удивление, злость) |
| | | Составление описательных рассказов о каждом герои сказки. Сравнение формы яйца и овала. Сопоставление с образом и символами каждого героя. |
| | | Инсценировка и совместный пересказ сказки «Курочка ряба», через образные символы героев. |
| Ноябрь | Сказка «Колобок» | Рассказ сказки «Колобок», через кукольное представление. Эмоциональное развитие и мимические гимнастики, (радость, грусть, удивление) |
| | | Составление описательных рассказов о каждом герои сказки. Сравнение формы круг и овала. Сопоставление с |

| | | |
|---------|-----------------------------|---|
| | | образом и символами каждого героя. |
| | | Инсценировка и совместный пересказ сказки «Курочка ряба», через образные символы героев. |
| Декабрь | Сказка «Теремок» | Рассказ сказки «Теремок», через кукольное представление. Эмоциональное развитие и мимические гимнастики, (радость, грусть, удивление, злость) Рассматривание частей теремка и выкладывание из палочек. |
| | | Составление описательных рассказов о каждом герои сказки. Сравнение формы круг и квадрат. Сопоставление с образом и символами каждого героя. |
| | | Инсценировка и совместный пересказ сказки «Теремок», через образные символы героев |
| Ноябрь | Сказка «Заячья избушка» | Рассказ сказки «Заячья избушка», через кукольное представление. Эмоциональное развитие и мимические гимнастики, (радость, грусть, удивление, злость) Выкладывание по образу из счётных палочек домика. |
| | | Составление описательных рассказов о каждом герои сказки. Сравнение формы квадрат и треугольник (домик и его крыша) . Сопоставление с образом и символами каждого героя, его характер |
| | | Инсценировка и совместный пересказ сказки «Заячья избушка», через образные символы героев. |
| Декабрь | Сказка «Маша и три медведя» | Рассказ сказки «Маша и три медведя», через кукольное представление. Эмоциональное развитие и мимические гимнастики. Сравнение предметов по размеру : большой, поменьше, маленький. |
| | | Составление описательных рассказов о каждом герои сказки. Сравнение по возрасту, характеру, размеру трёх медведей, и сравнение тарелок для них. Сопоставление с образом и символами каждого героя |
| | | Инсценировка и совместный пересказ сказки «Курочка ряба», через образные символы героев. Игра «Кому что?» |
| | Сказка «Маша и медведь» | Рассказ сказки «Маша и медведь», через кукольное представление. Эмоциональное развитие и мимические гимнастики, (радость, грусть, удивление, злость) |
| | | Составление описательных рассказов о каждом герои сказки. Сравнение Маш из разных сказок по характеру. Сопоставление с образом и символами каждого героя. |
| | | Инсценировка и совместный пересказ сказки «Маша и медведь», через образные символы героев. Лепка из муки пирожков для Маши. |
| Январь | Сказка «Кот, дрозд | Рассказ сказки «Кот, дрозд и петушок», через кукольное представление. Эмоциональное развитие и мимические |

| | | |
|---------|------------------------------------|--|
| | и петушок» | <p>гимнастики, (радость, грусть, удивление, злость)Сравнение на слух шум горошка, крупы, орехов.</p> <p>Составление описательных рассказов о каждом герои сказки. Сравнение на слух: тихо, громко, еще громче, и наоборот. Сопоставление с образом и символами каждого героя.</p> <p>Инсценировка и совместный пересказ сказки «Курочка ряба», через образные символы героев.</p> |
| Февраль | Сказка «Гуси-лебеди» | <p>Рассказ сказки «Гуси-лебеди», через кукольное представление. Эмоциональное развитие и мимические гимнастики</p> <p>Составление описательных рассказов о каждом герои сказки. Сравнение характеров и поступков каждого героя. Сопоставление с образом и символами каждого героя</p> <p>Инсценировка и совместный пересказ сказки «гуси-лебеди», через образные символы героев, раскрашивание и рисование по шаблону.</p> |
| Март | Сказка «Волк и семеро козлят» | <p>Рассказ сказки «Волк и семеро козлят», через кукольное представление. Эмоциональное развитие и мимические гимнастики, (радость, грусть, удивление, злость, нежность)</p> <p>Составление описательных рассказов о каждом герои сказки. Сравнение их характеров, особенностей голоса. Сопоставление с образом и символами каждого героя.</p> <p>Инсценировка и совместный пересказ сказки «Волк и семеро козлят», через образные символы героев</p> |
| Апрель | Песенки, потешки | <p>Рассказ потешек, через пальчиковую гимнастику. Эмоциональное развитие и мимические ,пальчиковые гимнастики</p> <p>Составление описательных рассказов о каждом герои потешки. Сравнение их характеров, голоса. Сопоставление с образом и символами каждого героя</p> <p>Инсценировка и совместный пересказ сказки потешки и их угадывание, через образные символы героев.</p> |
| Май | Закрепление пройденного материала. | <p>Рассказ о героях пройденных сказок ,через кукольное представление. Угадывание по загадкам</p> <p>Совместное отгадывание загадок, пересказ сказок. По желанию ребёнка.</p> <p>Совместное закрепление понятий : громко-тихо-ещё тише (и наоборот),маленький- побольше -ещё больше (и наоборот). Низкий-повыше-ещё выше (и наоборот) и т.д</p> |

5.Оценочный и методический материал

Оценка усвоения программного материала детьми происходит постоянно в ходе образовательной деятельности. Контроль за усвоением материала обучающимся проводится в форме наблюдения. При этом педагог ориентируется на целевые ориентиры. Ребенок:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двестишь и простые потешки;
- использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Проверяется понимание и усвоение каждой темы, при необходимости проводится дополнительное индивидуальное занятие. Данная система работы позволяет достигнуть полного усвоения программного материала всеми обучающимися. В конце программного курса обучения запланировано итоговое занятие по закреплению и проверке полученных знаний.

Используемые технологии:

- здоровьесберегающие технологии (динамические паузы, физминутки, гимнастика пальчиковая, дыхательная, массаж и самомассаж);
- игровая;
- психогимнастика(М.И. Чистякова);
- информационные технологии;
- элементы мнемотехники.

Учебно-методические пособия, методические разработки:

1. Рыжова Л.В. Методика работы со сказкой: методическое пособие. – СПб:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012. – 160 с./Л.В. Рыжова. – Анжеро-Судженск: ДЭБЦ, 2010. – 180 с.
2. Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков 3 – 4 года. – СПб., 2007
3. Е.В. Колесникова. «Раз – словечко, два – словечко». Рабочая тетрадь 3-4 лет. Приложение к учебно-методическому пособию «Развитие звуковой культуры речи у детей 3 – 4 лет», «ЮВЕНТА», Москва 2009г

Пособия и материалы:

Дидактические игры:

Игротека «Волшебная посуда»

Игротека «В мире животных и птиц»

Игротека «На лесной поляне»

Игротека «Кого везут в зоопарк?»

Игра «Волшебная палочка»

Игра «Собери букет»

Домино «Один-много»

Игры «Профессии» (Мини-игры)

Игра «Чей домик» (Степ-пазл)

Игра «Короткие слова» (Радуга)

Игра « Один-Много» (Радуга)

Игра «В гостях у сказки»

Игра «Накорми животных», «Найди маму» (Домашние животные)

Игра «Кто чем питается» (Животные нашего леса) и др.

6.Дополнительные информационные источники:

Печатные источники:

1. Е.А. Антипова «Театрализованная деятельность в детском саду» ТЦ «Сфера», Москва 2006г.
2. М.Д. Маханёва «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» ТЦ «Сфера», Москва 2007г.
3. Журнал «Воспитатель ДОУ» №10 /2010г.
4. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - М.: Просвещение, 1957. – 224 с.
5. Балакина Т.И. «История русской культуры». Москва, 2003 г.
6. Детская литература. / Под ред.Е. Е. Зубаревой. - М.: Просвещение, 2005. - 399с.
7. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития» 1997 г.
8. Кравцов Н.Н., Лазутин С.Т. «Русское устное народное творчество». Москва, 2007 г.
9. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Санкт-Петербург. Издательство «Детство-Пресс», 2000
- 10.Мельников М.Н. Русский детский фольклор. - М.: Просвещение, 1987. - 240с.
- 11.Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. - М.: Просвещение, 2000. –78 с
- 12.Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. Маленькие подсказки для родителей. Издательство Сова Москва СПб 2007г.
- 13.Хрестоматия для чтения.

Электронные:

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/>
- Портал —Всеобуч!- справочно-информационный образовательный сайт, единое окно доступа к образовательным ресурсам –<http://www.edu-all.ru/>
- Сайт Информика www.informika.ru
- Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>

- Российский детский Интернет Фестиваль «Умник» <http://www.childfest.ru/>
- Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>
- Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>
- Поисковые системы <http://www.google.com;> <http://www.rambler.ru;>
<http://www.yandex.ru>